

સંપત્તી ગઝલમાળા.

પ્રકાશક,

લીખાભાઈ છોટાલાલ ચૌધરી.

જમાલપુર-ગોધરાની પોળ,

અમદાવાદ.

તૈયાર છે. તાકીદે મંચાવો. તૈયાર છે.

બંધારે વસંત અથવા વસંતની ગઝલો.

માહર રત્ન “વસંત”નું નામ અજાણ્યું નથી, તેની ગઝલોનો મંગલ. કિં. માત્ર ચાર જ આના.

રણભૂમિને ધૂળવનાર વીર યોદ્ધાઓનાં અને  
સતી રજપૂતાણીઓનાં હૃદયભેદક  
પરાક્રમોનો તાદ્રશ્ય ચિતાર

રાણવેદ. - રજપૂતો.

આ નવલકથામાં શૈયો, વીરો, રવદેશભક્તિ, પ્રેમભક્તિ, શૃંગાર અને ધરણી આદિ અનેક રસોનો સમાવેશ થયેલો છે. આ નવલકથા હુંક સમયમાં જનસમાજની પસંદગી પામી છે. ગ્લેઝ કાગળ પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૩૫૦, એને ત્રી પાક છે નામનું પૃષ્ઠ છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૮-૦

શ્રીખાલાઈ છોટાલાલ ચોધરી.

જમાલપુર—અમદાવાદ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૭૦૮૪ વર્ગિક

સ્ત્રીનામ દંપતી ગાજલખાણ

વિષય ૬-૧૩

# દંપતી ગઝલમાળા.

( ભાગ ૧ લો. )

સુબોધક ગઝલોનો સમુદાય.

લેખક,

મુસાફિર-ડાહ્યાલાલ સોમેશ્વર ત્રિપાઠી.

નિવાસસ્થાન-પંડોળી.

પ્રકાશક,

ભીખાભાઈ છોટાલાલ ચોધરી.

જમાલપુર-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી

પ્રત ૧૦૦૦.

સર્વ હક્ક સ્વાધીન.

સંવત ૧૯૭૩.

સને ૧૯૧૭.

કિંમત ૦-૮-૦.

કુરુત વિધાપાઠ ગ્રંથાલિ  
જેમાં અમુક વાર્તા બહુ આવી છે.  
ગુજરાતી લીખીકાલેનો ગુનર.

સોની પોતાની ચાલાકી કાઢને ન બતાવે તે આ પુ-  
સ્તકમાં તેમની ખાનગી ભાષા સાથે વર્ણવી છે. જેની કિં-  
મત માત્ર ૦-૪-૦.

## ઘર સંસારી ચિત્ર બતાવનાર નવીન ગૃહિણી.

પ્રખ્યાત નવલકથાકાર વૃજલાલ બદવજી ઠક્કરનું લખેલું  
ઉત્તમ પુસ્તક-જેમાં વહુઓ કરતાં સાસુઓ કેવી સરલ સ્વ-  
ભાવની હોય છે, તે ઘણું સરસ રીતે બતાવ્યું છે. સાસુઓ  
ખોટી છે તે કહેનારને ૪૮કાર્ષ્ય છે. કિં. ૦-૪-૦.

સ્વધર્મ સાચવવો હોય તો

## સાબુ બનાવવાનો હુન્નર.

મંગાવો. જેથી અગ્નિ વગર ઉત્તમ સાબુ તૈયાર કરી  
વાપરો. કિંમત પાંચ આના હતી તે ઘટાડી માત્ર બેજ  
આના રાખી છે. દરેક પુસ્તકનું પોસ્ટેજ જૂદું.

બીખાભાઈ છોટાલાલ ચોધરી.

મુખ્ય ઓફીસ જમાલપુર—અમદાવાદ.

શાખા-પાનકોર નાકા, ચુડીઓળ—અમદાવાદ.

## પ્રસ્તાવના.



સાંપ્રતકાળ ગઝલોનો છે ગઝલોઆપણા સંગિત શાસ્ત્રનું એક અંગ છે. આ ગઝલમાળાને મોટી પ્રસ્તાવના કરવાની શી જરૂર ? ઉછરતા નાનકડા બાળને મોટો પાઘ પહેરાવવો ઉચિત નથી, તેમ ઇચ્છા પણ નથી. ફક્ત આમાં આવેલી ગઝલોના ઉદ્દેશ સખન્ધે કંઈક કહી વિરમીશ.

ગઝલનું ખરું સ્વરૂપ શું ? આયાવૃત્તની ગુર્જર પ્રગ્નના સુર વાંચકોને ગઝલોદ્વારા બોધ આપી હૃદયનો પ્રેમ ઉભરાવતા કરવા તથા હૃદય પ્રેમપ્રવાહ રેલાવવો, એ ઉચ્ચગ્રાહી ઉદ્દેશો આ ગઝલમાળા પ્રકટ કરી છે.

મારો ઉચ્ચ ઉદ્દેશ સફળ થવો ન થવો ગઝલોના સુર શોખીનોને આધીન છે, મોટે અંશે ગઝલમાળાનો કમ સરળ પડે તેમ રાખ્યો છે, ગઝલોમાં પેટાભેદના કમ ઝીણા છે. તે સુર વાંચક ગૃહસ્થોને અજ્ઞાત નહિ રહે. ગઝલોમાં લેખનપદ્ધતિ કંઈક ભૂલને પાત્ર હશે, તો સુર શોખીન સન્નજન ગૃહસ્થો મારાપર રહેમ નજર રાખી તે ક્ષમાદૃષ્ટિથી જોશે એવી આશા છે. જનસમાજમાં આવી સુબોધક ગઝ-

ક્ષોની પ્રેમી અભીરૂચી વધતી ગઈ તેથી વિશેષપણે સુગ શા-  
ખીન ગૃહસ્થોના હૃદયમાં પ્રેમની વૃદ્ધિ થાઓ. એ હૃદયી  
મનોવાંચ્છતાપૂર્વક ઓં તત્સત્ નારાયણ ॥

પંડોળી.

અષાઢી હોડોળારંભી પૂર્ણિ મા } ડાહ્યાલાલ સોમેશ્વર ત્રિપાઠી.  
સંવત ૧૯૭૨.

## નિવેદન.

લાંબા સમયથી ગઝલોની એક બૂક બહાર પાડવી  
એવી જિજ્ઞાસા હતી, તેવા સમયમાં રા. મુસાફિરની મુલાકાત  
થવાથી તેઓએ આ પુસ્તક તૈયાર કરી આપ્યું.

પુસ્તક કેટલાક દિવસથી મારી પાસે આવ્યું હતું  
પરંતુ કેટલીક અડચણોના લીધે બહાર પડી શક્યું નહોતું;  
તે તૈયાર કરાવી જનસમાજની સેવામાં મૂક્યું છે.

આ પુસ્તક જે આવકારદાયક નિવડશે તે તેનો  
ખીજો ભાગ તુર્તમાં બહાર પાડીશું.

મહાશિવરાત્રી.

}

પ્રકાશક

# વાત્સલ્ય પ્રેમસમર્પણ.

મુરખી પૂજ્ય પ્રેમાત્મા પિતાશ્રી, તથા  
સ્વર્ગસ્થ માતુઃશ્રી,

આપે તથા મારાં સ્વર્ગસ્થ માતુઃશ્રીએ  
બાલ્યાવસ્થામાંથી જ મહારામાં સાહિત્યના  
શોખના, ઈશ્વર ભકિતના અને નીતિના જે  
સિદ્ધાંતો શેખ્યા છે, તેના સ્મારક તરીકે  
શેખેલા સિદ્ધાંતોથી પ્રગટેલ પુષ્પને આપના  
ચરણ કમળને તથા મારાં માતુઃશ્રીના ગત  
આત્માને સમર્પણ કરું છું.

પંડોળી  
અષાઢી હોડોગારંભી પૂર્ણિમા } આપનો આશંકિત છોર  
તા. ૧૫ મી જુલાઈ. ૧૯૧૬ } ડાહ્યાલાલ.



સસ્તામાં સસ્તું સાહિત્ય.

માત્ર દશ આનામાં ચારસેં પૃષ્ઠનું વાંચન

દંપતીધર્મ પુસ્તક માળા.

આ માળા કાર્તિક ૧૯૭૩ થી શરૂ થઈ ચૂકી છે. જેનાં પુસ્તકો વિદ્વાન સાક્ષરનાં લખેલાં જ તૈયાર થાય છે. આવી મોંઘવારીના સમયમાં પણ અમે કેટલું સસ્તું આપીએ છીએ તે જુઓ. ચારસેં પૃષ્ઠના વાર્ષિક લવાજમ દશ આના (દં.હિ. ના ગ્રાહકને આઠઆના) હિંદુસ્તાન બહાર એક રૂપીએ.

સં. ૧૯૭૩નાં પુસ્તકો—પવિત્ર પ્રભુ પ્રેમનો પ્રભાવ, દંપતી પત્રલાપ, નવીન ગૃહિણી, ( તૈયાર છે ) દંપતીવાર્તા વિહાર ( છપાય છે ) દંપતી ગઝલ માલા ભા. ૨ જે, સો-હાગીની, ચડતી પડતી, સ્વર્ગમાં શયતાન ઇ. ઇ. માંથી યથા સંયોગે નીકળતા રહેશે. તાકીદે લખો—

લીખાભાઈ છાટાલાલ ચોધરી

મુખ્ય ઓફીસ જમાલપુર—અમદાવાદ.

શાખા—પાનકોર નાકા ચુડીઓળ.

# અર્પણ પત્રિકા.

---

મહેરબાન માનવંતા, સદ્ગુણ મંડિત સુકીર્તી

કાન્ત, શ્રીમાન પૂજ્ય રાવ સાહેબ

તાપીશંકર પ્રાણશંકર દવે ( સુરત નિવાસી )

મુંબઈસીટી-આસિં ૩. એ. ઈન્સ્પેક્ટર સાહેબ.

આપ મારા મુરખી છો, પૂજ્ય આપે મારા ઉપર જે

અવિચ્છિન્ન કૃપા દર્શાવી છે, તે ઉપકારી ગુણોથી

આકર્ષાઈ આપત્રીને આ “હૃદયોર્માનું પ્રેમી પુષ્પ”

અર્પી આનન્દિત થાઉં છું.

લી. આશંકિત

પ્રણય મન્દિર  
પંડોળી

}

ડાહ્યાલાલ સોમેશ્વર ત્રિપાઠીના  
સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ.

હિંદુસ્તાનમાં પહેલ વહેલું

# મહત્ત માસિક પત્ર

દંપતી હિતેચ્છુ.

દર મહિને હિતમોત્તમ વાચન પૂરંપાડતું, ચિત્રોથી ભર-  
પૂર નાતાલના અંક સાથે મળે છે. લવાજમ લેવાતું  
ન હોય એવું આ એકજ માસિક છે, આવી છાપકા-  
મના દરેક સાહિત્યની મોંઘવારી છતાં આ માસિકના ગ્રાહકોને

નરેન્દ્ર અથવા બે વિદ્યાર્થી.

નામનું અત્યુત્તમ પુસ્તક તૈયાર છે કે જે છ આના  
વધુ ભરવાથી મલીશકે છે એટલે માસિકના વાર્ષિક પોસ્ટેજ  
છ આના અને ભેટના પુસ્તકના છ આના મળી બાર  
આના. હિંદુસ્તાન બહાર વાગાને માટે રૂ. ૧-૨-૦. ખાસ  
અંક, ભેટનું પુસ્તક, જુનાઅંકો સીઝીક હશે જ તે  
મળી શકશે. તાકીદ કરો લખો—

લીખાભાઈ છોટાલાલ ચોધરી

મુખ્ય ઓફીસ જમાલપુર—અમદાવાદ.

શાખા-પાનકોર નાકા, ચુડીઓળ-અમદાવાદ.

# દંપતી ગઝલમાળા.

## પ્રભોસ્તવન.

### કવાલી ગઝલ.

અરે ઓ ઇષ્ટ છું ચરણે, પિતા તૂજને આવ્યો શરણે;  
બાળ તૂજ ગુણ શા વરણે, “અરે ઓ ઇશ પ્યારારે”. ૧  
ટાળો મૂજના તાપો, કાપો દુષ્ટ બહુ પાપો;  
હૃદયમાં સદા વ્યાપો, “અરે ઓ ઇશ પ્યારારે”. ૨  
દયાળુ દે જો સદ્બુદ્ધિ, આપોને સત્યની શુદ્ધિ;  
કરાવો પુન્યની વૃદ્ધિ, “અરે ઓ ઇશ પ્યારારે”. ૩  
આધાર આપ જગના પ્યારા, રહો છો દુષ્ટથી ન્યારા.  
રોપોને પ્રેમના ક્યારા, “અરે ઓ ઇશ પ્યારારે”. ૪  
તાર્યા છે અગણીત ભક્ત, રહી ઓતપ્રોતરે જગત;  
નથી ગુણ ગાવાને શક્ત, “અરે ઓ ઇશ પ્યારારે”. ૫  
પ્રભુતા દિવ્ય ઝળકાવો, અમોલો પ્રેમ પ્રગટાવો;  
દુઃખી સંસાર બટાવો, “અરે ઓ ઇશ પ્યારારે”. ૬

વિશ્વારણે રહો બાળ, દુર્ગુણોનો કરો કાળ;  
 અજ્ઞાનીને સદા પાળ, “અરે ઓ ઇશ પ્યારારે”. ૭  
 ઉખેડો વહેમનાં મૂળો, સમાવો ઇંદ્રનાં શુળો;  
 કઠિન હૃદયને પ્રભળો, “અરે ઓ ઇશ પ્યારારે”. ૮  
 પ્રભુ તુજ ગુણુ જો ગાવે, અસંખ્ય પાપ તો જાવે:  
 મુસાફર પ્રેમીલો પાવે, “અરે ઓ ઇશ પ્યારારે”. ૯

## કૃષ્ણ સ્તવન.

ગાઝલ.

અરે ઓ જગતના તાતા, અતી છો પ્રેમના દાતા;  
 અરે ઓ કૃષ્ણ ગિરધારી, અરે ઓ વહાલા મોરારી. ૧  
 અરે રામ સ્યામ છો શાણા, તમ વિના હૃદય પા'ણા,  
 અરે ઓ કાન્ત આ જગના, તજવો કૂડી આ ભ્રમણા. ૨

+

+

+

+

અરે ઓ વિનાશોજગના, તમે તો પ્રેમ સિંધુ છો;  
 અરે એક મોળું સિંધુનું, મૂજ હૃદયને સમર્પો ધ્યો. ૩  
 તમ વિના હૃદય લુલુ, જણાયે દેખીતું ખુલ્લુ;  
 પ્રીતમજી પૂર્ણ પ્રેમેથી, હૃદયમાં બેસી જાવોને. ૪

+

+

+

+

નહિ આલમે ભટકાવો, નહિ :ઓ બાપુ તલસાવો;  
 સદ્ગુણો બહુજ વસાવો, “ કહું છું કર ગ્રહીને”. ૫  
 પિતાજી સહાય તમ થાવો, છોડનો કરતો રહાવો;  
 હૃદયથી નહિ કદી જાઓ, “ કહું છું કરગ્રહીને ”.

## સનમનો પ્રેમ.

હમે તો પ્રેમને ચહાશું, સનમના પ્રેમને ચહાશું;  
 પ્રભુના પ્રેમને ચહાશું, દિલવરખાનને ચહાશું. ૧  
 મનથી માશુક ને ચહાશું, આલમ માલેકને ચહાશું;  
 અનલહક જાપતો જાપશું, મસ્ત બની પ્રેમમાં ફરશું. ૨  
 ગુજર સેજેજે રે દુઃખી પ્રેમે તે તો સહન કરશું;  
 આલમે અમલનાં દુઃખો, સહન શીઘ્ર થઇ હરશું. ૩  
 પ્રભુને પ્રેમથી ચહાશું, પ્રભુના ગુણ ને ગાશું;  
 વિભુને બહાલીડાં થાશું, જ્ઞાન સરવરમાં નાશું. ૪  
 પ્રભુને પ્યારાંજે સુખો, અતી અકારાંજે દુઃખો;  
 ભોગવવાના સુખો દુઃખો, નહિરે પ્રેમ છે લુખો, ૫  
 ધણીનું ધારેલું થાશે, મિથ્યા કુટાઇ મરાશે;  
 પાપો જો કદી થાશે, ભવ નહિ એમ તરાશે. ૬

સનમને પ્રેમથી ગાશે, પાપો તેનાં તરત જશે;  
 પ્રભુને પ્રીતે જો ગાશે, સનમ તેનો કર સ્હાશે. ૭  
 સનમનો પ્રેમીલો થઇને, ભાધના દુસરે જશે;  
 પાછળ તું તો પસ્તાશે, થવાનું તે થયે જશે- ૮  
 પ્રભુના પ્રેમને સ્હાધને, આનંદે અતી રહેજે;  
 મુસાફિર મસ્ત રહી જગમાં, હૃદય પ્રેમ ભરી દે જે. ૯

## સનમપ્રત્યે પ્રેમીઓનો પ્રેમ.

અહા ઓસનમજીગુરો ! હમારા પ્રેમીઓ છેઝ્યે:  
 અતિષય પ્રેમ રસ પીને, મસ્તીએ મહાલીએ છેઝ્યે. ૧  
 અરે ખોદા જગનાથ હમે તો આંસુ પાડનારા;  
 બલે કોઢાળવા આંસુ, હમારી પાસ આવનારા. ૨  
 પ્રેમેતો ખોલાવીને; શરાબી પ્રેમ તો પાઇઝ્યે;  
 જેસાડી પાસ હમારી, સનમને પ્રેમ તો ગાઇઝ્યે. ૩  
 પ્રેમ શરાબ ઘટાવીને, સનમનો પ્રેમ સમજે છે;  
 સનમના પ્રેમીઓ પુરા, સનમ સનમ ગરજે છે. ૪  
 વહાલા પ્રેમીઓ પ્યારા, મસ્તીથી મસ્ત બનનારા;  
 બલે અપ્રેમીલા આવે, નહિ તેનાથી ડરનારા. ૫

પ્રભુ તમે અતી પ્યારા, પ્રેમ સાગર પોતે છો;	
અહા ઝો સ્વામી મારારે, હૃદય મારેજ પ્યારા છો.	૬
હમે સાગરના તટમાં, હમેશાં ડૂબકાં ખાશું;	
અરણુવે ડૂબકાં ખાધને, સનમ શાણા તને ગાશું.	૭
સદાચે પૂર્ણ પ્રેમથી, અનલહકમાં ડૂબ્યા રહીશું;	
હમે તો વિભુજીથી, વિભુષિત સદા થઇશું.	૮
અરે અપ્રેમી પ્યારારે, પ્રેમનો કપ તો પીજો;	
પ્રભુના પ્રેમના કપને, આનંદે ગટ કરજો.	૯
અરે માશુકજી મહારા, હૃદય ખળનામાં;	
પ્રેમની ખોટ આવે, મુસાફિરના હૃદયમાં.	૧૦

## ચાકરી.

### કન્વાલી-ગઝલ.

સદાચે ચાકરી સારી, કંઈ તો પ્રભુની કરજે !  
હૃદય જે હોય જે ખાલી, બંઈ તો પ્રેમથી ભરજે !  
ભણુ તો ભાવથી ભગવાન, સદાચે પ્રેમથી ભજજે !  
વદુ તો મુખથી પ્યારાં, વચનામૃતો સદા વદજે !  
હૃદયમાંહી દયા ધારી, સદાચે પુન્ય તું કરજે !  
પ્રભુના પ્રેમમાં ભટકી, ઠરીને ઠામ તું ઠરજે !



તરૂં તો તરવાનો છે, ભવસાગર આ તરજે ?  
 કરૂં તો કામ રૂડેરાં, કૃપાની દૃષ્ટિએ કરજે !  
 પડૂં તો છેક પડીને, પ્રભુના પાયમાં પડજે !  
 શરણુ જો થાઉં કદી તો, પ્રભુ શરણુ સદા ધરજે !  
 મરૂં તો ભક્ત બનીને, દુઃખદ સંસારથી મરજે !  
 ધરૂં તો પ્રેમીઓ શાણા, સદાયે ધીર તો ધરજે !

## અમૂલ્ય અમૃત.

### કુવાલી-ગઝલ.

સમજી જા ! અહ્યા મુરખા, બહુવીતી અતિ વિતશે;  
 ભણી જા ! વેદના મંત્રો, થનારૂં તે પછી યાશે. ૧  
 ડરી જા ! પાપથી તું તો, પાપી પાપ તને ખાશે;  
 સજી જા ! સત્યનો શણગાર, પ્રભુ કરેતો સદા સ્હાશે. ૨

\* \* \* \* \*

ધણા ભક્તિ વિના ભટક્યા, વૃથા મોહપાસમાં પડતાં;  
 ધણા લાલચે લયડાયા, મિથ્યા માયા મહી રોતાં. ૩  
 ધણાયે વેપાર તો કરીઓ, બળને ખોટો બહુ આવી;  
 ધણાની પોકો તો પડીઓ, બન્યા બાવા અને બાવી. ૪

\* \* \* \* \*

અરે ! કાળા અને ઘોળા, અહા ! આ કેશ તો જુઓ; ૫  
 હજી છે ? તે પણ જાશે, શાને માટે તમે રવો,  
 ગરવથી ઘેલડો યામા, મિથ્યા ખાશો બહુ ગોયાં;  
 પુન્યે ખરચી નહિ પાછ, શાને મૂક્યાં માથે બોયાં, ૬  
 \* \* \* \* \*  
 પ્રભુને તું સદા બજાજે, રહેશે નામ તારૂંરે;  
 ખરો છે નામનો મહીમા, કયે પુરાણ પ્યારૂંરે. ૭  
 નથી તે તો બહુ મ્હોડું, કરે કામ તેજ સારૂંરે;  
 નાનકડું નામ શું બોડું, પ્રભુને પ્રાણ પ્યારૂંરે. ૮  
 \* \* \* \* \*  
 પ્રભુના ગુણ જો ગાશે, ખરે આ ભવ તરાશે;  
 ભગવત્ સદા થાજે, જ્ઞાન સરવરમાં નાજે. ૯  
 મોહમત્સર સદા તજાજે, સનમસ્મરણ સદા કરજે;  
 પુન્યે ચિત્ત સદા ધરજે, ખરે આ ભવત્યમ તરજે. ૧૦

## આર્યોની અધમતા.

કન્વાલી-ગઝલ.

અધમતા આર્યની જોઇ, ધરાતી ધીર તો ખોઇ;  
 હવે રહો સદા રોઇ, “અધમતા બીજી શી કહેવી.”

નિર્જળ જન તો થયાં, પ્રેમ-શૌર્ય ધૂપી ગયાં;  
 નબળે નબળાં સહુ થયાં, “અધમતા બીજી શી કહેવી.”  
 વડીલો જે હતા વિખ્યાત, બાળકો તેના સહે લાત;  
 પુરાણી નવ રહી ભાત, “અધમતા બીજી શી કહેવી.”  
 પ્રૌઢ પરાક્રમી ક્યાં છે ? પ્રજા અશક્ત આ ક્યાં છે ?  
 બકરી સમાન જ્યાં સૌ છે, “અધમતા બીજી શી કહેવી.”  
 હિત ચિત્ત ક્યાં હવે જીવે ! વીરવહાલ ક્યાં છે જીવે;  
 બાયલા બની કેમ હવે સુબો ! “અધમતા બીજી શી કહેવી.”  
 સ્મૃદ્ધિ બધી બળી ગઇ, પુન્યે તો પાછ નવ ખરચાઇ;  
 નસો નરમ હવે થઇ, “અધમતા બીજી શી કહેવી.”  
 યુવાનું ભેર હોય જ્યારે, કળેડાં થશે ત્યારે;  
 લગારે સુખ ન સંસારે, “અધમતા બીજી શી કહેવી.”  
 ઉગ્યો જ્યાં કુમળો છોડ, પિતાએ વળગાડ્યું ઝોડ;  
 જીવન જશે માથા ફેાડ, “અધમતા બીજી શી કહેવી.”  
 બાળલગ્ન નાખો તોડી, કળેડાં પણ નાખો ફેાડી;  
 જીવે આર્યાવૃત્તની જોડી, “અધમતા તો ટળી કહેવી.”

## પિતૃધર્મ.

ગાઝલ.

ઉછેરી બાળ પ્યાફરે, સારા સંસ્કાર પાડવાના,  
કેળવણી યોગ્ય આપીને, પ્રેમીલા જન બનાવાના.  
ખાનપાન સુસદા આપી. બાળને લાડ લડાવાના;  
ખણીને વાંકે તો ચૂંટી,, પિતાના દાબે રાખવાના.  
મનાવી સત્યના શોખીન, હરિશ્ચંદ્ર જેવા કરવાના.  
બન્યા જ અલમસ્ત તે તો, બીમભાર્ધજ બનવાના.  
શાન્તિના પાઠ પઢાવી, સદા શાન્ત ઠરવાના;  
ભણાવી વેદના મંત્રો, ત્રિકાળજ્ઞાની બનાવાના.  
ભણ્યા સાથે ગણીને, અમૂલ્ય જ્ઞાન દેવાના;  
સજ્જવી સત્યનો શણુગાર, નિતી પંથે વિચરવાના.  
વિવેકી શિક્ષણ આપીને, ડહાપણદાર કરવાના;  
નળ-રામ-કૃષ્ણની પેઠે, ઉત્તમોત્તમ આર્ય બનવાના.  
આશ્રમો પ્રેમે પળાવી, ઋષિમુની યાદ કરવાના;  
ગુરુકુળો ગળવીને, પછીથી ભવ તરવાના.

## અસ્ત થતા અમર આત્માને.

ગઝલ.

ગયો આઘેજ વધાર, જુદાં રૂપોજ તે ધારે;  
 મથે તે પાપોથી છૂટવા, પણ દુષ્ટો લાવ્યા લૂંટવા.  
 અરે ગયો અરે ગયો, દેહ (આ) મૂકી ક્યાંનો થયો;  
 ગયો તું છેક તું મૂકી, હતે મેલ શેમને કુંકી;  
 થયો દેહ તેજ વીના ફીકો, વહેવરાવી પ્રેમની નીકો.  
 ભલા ક્યાં છોડીને ચાલ્યો, આખરે દગો દધ ચાલ્યો;  
 ફરે ક્યાં એકલો આભે, સુવાડયો તેં મને દાભે,  
 અરેરે શું થયો આવો, નવ લીધો કંઈ લહાવો.

## આપણું કર્તવ્ય.

ગઝલ.

અહાઓ શાણા મારા રે, ઝીંદગાનીમાં કરવું શું ?  
 અરે નેકી ટેકી પ્યારા રે, ભવમાં શું શું રે કરશું ?  
 સત્ય-સમ-દમના ગુણે, ભક્ષેરો ભવ આ તરશું;  
 પરોપકારે સદા ધાધ, નિઃસ્વાર્થી કાર્ય બહુ કરશું.  
 અરે ઓ વીર શાણારે, કૃપણ નહિ કદી થાશું;

દીનને દધને નાણાં, પ્રભુને પ્રેમથી ગાથું.  
 સંતોષે સદા રહીને, ધરમના કામમાં ગાથું;  
 દયાળુ દાસ થઈને, જન સેવા કર્યે જાથું.  
 વીરબાળક બનાવી, સદ્ગુણો માંહી ભરથું;  
 યત્રનાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે, એવી નારી સદા કરથું.  
 યથા નામ તથા ગુણે, એવા તો હમે થાથું;  
 કહાડી દુષ્ટ દુર્ગુણો, 'દંપતી ધર્મ' ને ચહાથું.  
 કૃપણતાર્થી કમાણીને, સ્વરેસ્વર કાટ ચઢે છે રે;  
 ખરું એ સૂત્ર જાણીને, ભવવ્યતિત કહું રે.  
 અમોલા પ્રેમમાં રહીને, દુષ્ટ નહિ કદી થાથું;  
 કર્તવ્ય કરી સારાં, પ્રભુને જહાલીડા થાથું.  
 વિપત્તિએ ધૈર્ય નવ તજીએ, સ્વાધ્યાય શ્રવણ કરથું,  
 છળ-કપટ-ધર્ષાને, હંમેશાં તજી દધથું;  
 પિતા-માતા-ગુરૂદેવને, હમેશાં પ્રિતેરે નમથું;  
 મુસાફર કહે છે રે, પરમાત્મા પ્રિતે બજથું.

## આર્યનો વ્યાવહાર.

ગઝલ.

કરો સત પુરૂષાર્થ ઝાઝો, કાર્યોનાં ફળ મળવાનાં;  
 સત્યે વિશ્વાસને રાખો, તોતોભવ દુઃખ ટળવાનાં.

સંપતિ વધારવી હોયે, કરોતે ઉદ્યોગ રે ઝાઝો;  
 સદાચારી બની શાણા, રાખોતે મોટાંતો માઝો.  
 પૂજ્ય વડીલોનાં ભાવે, અનુકરણ કરો સારાં;  
 પ્રભુના પુત્ર બધા જાણી, બંધુ ભાવ રાખશો પ્યારાં.  
 ગૃહસ્થાધિ બ્રહ્મચર્ય પાળી, આશ્રમે રહો પ્યારા;  
 નિયમો ભંગ નવ થાયે, રહો નહિ જગથી ન્યારા.  
 પદાર્થો નિધામાં રાખી, હંમેશાં સંભાળતારે રહો;  
 ઉદાર ચિત્તે બની જઘને, દી'તોતે ઉરમાં તોલહો.  
 પ્રિતે કામ કરીતે, ખંતે તો મંડયા રહેજો;  
 વિદ્યો જો કદી આવે, નીતીથી તે સહન કરજો.  
 લજ્જનાં કામ કરવાં, હોયે ત્યાં ભય જો ભારે;  
 સજ્જનની સંમતિ લેજો, એવાં કરો કામરે તારે.  
 રોગ-શત્રુ સમજશો નહિ, એની મેજે જવાનો છે;  
 નિવારવા પ્રયત્ન કરશો, વધુ તે તો થવાનાં છે.  
 જન સમાજમાં શાણા, વિવેક વર્તવાનું છે;  
 તિરસ્કાર ન કદી કરવો, બહા આલમે થવાનું છે.  
 ઉદાર થવાનું છે, સજ્જન ઉડા નહિ થાજો;  
 વિનયી સદા થાજો, પાછળ નહિ તો પસ્તાશો.

નિશાને નહિ સદા વળગો, કુસોબતથી બચજો;  
 સ્વત્વી સદા થઇને, મિથ્યાભિમાવી નવ થાજો.  
 ફોનોની આશાઓ મૂકી, નિષ્કામ કામ બહુ કરશો;  
 સ્વાર્પણ સદા મેળવી, મુસાફિર કહે બવ તરશો.

---

## દંપતી ધર્મ ચહાવોને.

ગઝલ.

અરે ! ઓ શાણા દંપતીઓ, હૃદયે રહો સદા રાજ  
 હૃદયે પ્રેમ રાખીને, “દંપતી ધર્મ ચહાવોને”.  
 તમારા પ્રેમથી પ્યારા, બાળકો સદ્ગુણી થાતાં;  
 સદ્ગુણો શાન્તિના રાખી, “દંપતી ધર્મ ચહાવોને.”  
 કહાડી દુષ્ટ દુર્ગુણો, પ્રભુને પ્યારા થાવાને;  
 સુખી ઝીંદગી ગુજરવાને, “દંપતી ધર્મ ચહાવોને.”  
 બનો સૌ પ્રેમ મૂર્તિઓ, અમૂલ્ય જ્ઞાન દેવાંને;  
 જીગરનાં દુઃખડાં ખોધને, “દંપતી ધર્મ ચહાવોને.”  
 અરે ઓ દેવ દુનિયાના, દંપતીઓને હૃદયે રહેજો;  
 દંપતીઓ ચહાવો પ્રેમથી, “દંપતી ધર્મ ચહાવોને.”



# જંજળીને.

કબ્બાલી ગઝલ.

અરે પામર પ્રાણીરે, પ્રભુની સાથ પ્રીત કરરે;  
 સદા સત્યતા ઉરે ધરરે, “જંજળજેથી મુક્ત થાને.”  
 પ્રવૃત્તિને અળગી કરને, નિવૃત્તિને ચીતે ધરને;  
 પ્રભોને તું પ્રીતે વરને, “જંજળજેથી મુક્ત થાને.”  
 હરીનું નાવ આવ્યું છે; અકસ્માત આતો થાયું છે;  
 લક્ષ શરવાનું ગયું છે, “જંજળજેથી મુક્ત થાને.”  
 ધુલો કેવાં થયાં ધુલી, રહ્યાં સુગંધે તે ઢુલી;  
 કરમાઇ તે ગયાં ઢુલી, “જંજળજેથી મુક્ત થાને.”  
 અંગારા ને કેવા લાલ, અડકતામાં થાયે કાળ;  
 યુઝાયે તે પણ તત્કાળ, “જંજળજેથી મુક્ત થાને.”  
 તલ રૂડા કેવા દીસે, પિલાયા તે ધાણી વિષે;  
 જંજળીઆ આ દશા દીસે, “જંજળજેથી મુક્ત થાને.”  
 પ્રભુના પ્રેમમાં રહેજે, અજ્ઞાનને તજી દેજે;  
 સેવા-સ્મરણ દુઃખ તો રહેજે, “જંજળજેથી મુક્ત થાને.”

## પરોપકાર.

### કુવાલી ગઝલ.

ધન જે હોય પાસે તો, વાપરવું ધર્મ દાને તો;  
 પરોપકારે વ્યય કરશો તો, “સાર્થક તો થયું જગમાં,”  
 કરો ઉપકાર સારા રે, જગમાં સૌને પ્યારારે;  
 કિર્તીનો કાટ ચણો ત્યારે. “સાર્થક તો થયું જગમાં.”  
 કુવાને વાવ ખોદાવોરે, ધર્મશાળા ખંધાવોરે;  
 પાણીની પરખ મંડાવારે. “સાર્થક તો થયું જગમાં.”  
 ઝાલી અનાથનો હાથ, સાલ્ય કરો ધનના નાથ;  
 સદા વિતવાને રહેશો સાથ, “સાર્થક તો થયું જગમાં.”  
 નિરેથી ખુડતો તારો, પ્રાણીનો હાણુને ખાળો;  
 આપોને અન્ન આધારો, “સાર્થક તો થયું જગમાં”  
 તળાવની પાળ ખંધાવો, કે ગાલનાં દુઃખ ઝોલાવો;  
 અધર્મો થતા અટકાવો, “સાર્થક તો થયું જગમાં.”  
 રોગી માટે દવા શાળા, ગાયો માટેજ ગૌશાળા;  
 શિશુ માટે વિદ્યા શાળા, “સાર્થક તો થયું જગમાં.”  
 પરોપકારી કામ કરીએ, હૃદયે દયા ધરીએ;  
 વીત પ્રમાણે વાપરીએ, “સાર્થક તો થયું જગમાં.”

## ઉન્નત મન.

ગઝલ.

મુરખ મન ગોથાં બહુ ખાશો, પડીને પાછાં પસ્તાશો;  
 ઉપાધીઓ આવીને વળગે, પછીથી ક્યાં તમે જાશો.  
 સકળ આ તો જવાનું છે, લોભી નવ કદી થાશો;  
 ફના આલમે મોઝ માણી, પુરી નહિ થાય તમ આશો.  
 બલા તરણા સરીખું કાર્ય, તે વિચાર કરાવાનું;  
 બલે મેરૂ થકી મ્હોટું, થનારૂં તેજ યાવાનું.  
 ઉન્નત તું પ્રેમીલો થઈને, પ્રભુના ગુણને ગાશે;  
 ખરેખર જાણુ જે તું તો, પંચ ભૂતન કી જાશે.  
 ગંધાતું પાણી ગંગામાં પડે તો થાય તે સારૂં;  
 મન તું ઝટ ઝાગીને, સ્મર પ્રભુ નામતો પ્યારૂં.  
 હૃદયે શાન્તીભરીને પ્રભુનો પ્રેમ તો પીજો;  
 મુસાફિર મન મારારે, પાપ ક્રમેં થકી બહીજો.

## મનને બોધ.

ગઝલ.

અરે ઓ મનવા શાણા, હમેશાં મસ્તીમાં રહેજે;  
 અરે ઓ માંકડા મૂરખા, સનમની સેવ તું કરજે.

અહા ઓ પ્રેમી મુરખડા, સનમને સદા વરજે;  
 ઓ દિલવરખાનના પ્યારા, મગરના દુસરે જાજે,  
 મનસુર કાન્તને તું તો, પુરણુ પ્રેમે ધણું ચહાજે;  
 અહા મુરખ મનવા તું, ફના આલમ બલો યાજે.  
 ફના આલમ થવાની છે, નહિ તું ફના થવાનોરે;  
 મનવા પ્રેમમાં રહીને. સનમ બજી સદા ઠરરે.  
 જોજો હાં પડતો કોદી, સ્થૂળ ઇસ્કનારે ફંદામાં;  
 પડ્યો તો નક્કી જાણુજો. સનમના કદા શત્રુમાં.  
 બલે થા પ્રેમનો બદો, પ્રેમ મસ્તીએ રહેજે;  
 બલે જીવાની હોયે તો, જીવાની નવ જાગકાવજે.  
 અહા જો બાળ હોઈ તો, નિરમજો પડ્યો રહજે;  
 કદાચિત્ ધરડો થાઈ તો, પટેલીયો નવ થાજે.  
 જોજો થયો કાજી તો, ઓમ્ સનમ વિહારવાનો;  
 મનવા મુરખા શાણા, પ્રભુ પ્રેમે સુધરવાનો.  
 સદાયે પ્રેમીલો થઈને, શકીરીથી સદા ધરજે;  
 મસ્તીમાં મસ્ત રહીને, સયતાનોથી સદા ડરજે.  
 જોજો મુરખ ફરી જાતો, આલમે દુઃખ છે બારે;  
 મુસાફિર મસ્તીમાં રહેજે, સનમની સાંચ છે તારે.

## મનને પ્રબોધ.

### કુવાલી ગઝલ.

મુરખડું મન આ કેવું, ઠરે નહિ ઠામ એ કેવું;  
 પ્રભુનું નામ નવ દેવું, “ ખરે આ દિવ્ય મન કેવું. ”  
 બલા ન દોડ એ પ્યારા, પ્રભુ તૂળથી રહે ન્યારા;  
 ખરે જો માળીના ક્યારા, “ ખરે આ દિવ્ય મન કેવું. ”  
 હૃદયનો માળીડો શાણો, ખરે તું દિવ્ય કેવાણો;  
 હૃદયે રાખ નહિ પહાણો, “ ખરે આ દિવ્ય મન કેવું. ”  
 મધુરામિષ્ટ ખા મેવા, પ્રભુની કરીને સેવા;  
 મિથ્યા ચાહે દુઃખને જોવા, “ ખરે આ દિવ્ય મન કેવું. ”  
 મુરખડા મનવા તું તો, કાળના મુખમાં સૂતો;  
 ફરે છે યગના દુતો, “ ખરે આ દિવ્ય મન કેવું. ”  
 શાને ઉન્મત થાયે છે, શાને જાળે ફસાયે છે;  
 શાને મૂરખ હસાવે છે, “ ખરે આ દિવ્ય મન કેવું. ”  
 પ્રભુનું ધારેલું થાશે, ખરે તું પીછે પસ્તાશે;  
 ભર નહિ ખાથ આકાશે, “ ખરે આ દિવ્ય મન કેવું. ”  
 જીગર નાધા નહિ જાયે, પ્રભુ નહિ કરતો રહાયે;  
 થવાનું તે થયે જાયે, “ ખરે આ દિવ્ય મન કેવું. ”

પ્રભુનું નામ છે ખ્યારું, યશે તેથી બહુ સારું;  
 તે વીણુ અન્ય નહારું, “ખરે આ દિવ્ય મન કેવું.”  
 સદ્ગુણો રાખને સાથે, મરણુ બમે જોને માથે;  
 હાથે કરીશ તે છે સાથે, “ખરે આ દિવ્ય મન કેવું.”  
 પ્રભુને બહાલીડો થાને, પડેલાં દુઃખ તો સ્થાને;  
 તહારું હોય તે તો ખાને, “ખરે આ દિવ્ય મન કેવું.”  
 સમજ મન હવે શાણા, નહિ જો નીરના પહાણા;  
 મુસાફિર શું કથે શાણા, “ખરે આ દિવ્ય મન કેવું.”

---

## મધુવનનો કલાપ.

મધુરાં મોરલાં કેવાં, દીસે છે આ ઉપવનમાં;  
 મીઠા સાદે કરી કીલકીલ, નાચે ફૂદે રમે છે ત્યાં.  
 પ્રકૃત મન તો થાયે, નિરખી નાદ તેનો તો;  
 ટહુકે નભમાં બાળી, પ્રેમીલા મેઘ સારું તો.  
 નીલકંઠે ચારું છે ને, આબૂષણ પીછ તો દીપે;  
 આવે કો ઉપવન માંહી, ખરેખર તે તો બહુ ખીસે.  
 રમણીય દીન પ્રાણી છે, કળા એ જનને કહે છે;  
 ખીલી છે ત્યાં સુધી આવી, તરતજ તે વિડરવાની.

જનોને ગર્વ નકામો છે, કેવો હું સુખમાં મહાહું;  
 ગર્વ જન-પ્રાણીનો જશે, નજરોથી સદા ભાળું.  
 બલે હોય સૌંદર્યતા સારી, આખરે તે જવાની છે;  
 મુવો મુજ સૌંદર્યતા કેવી, ખરેખર આ જવાની છે.  
 જરા સુખે ફરું છું તો, પકડવા દુષ્ટો આવે છે;  
 ઝકડાયાજ જળે તો, અતિપય દુઃખ આવે છે.  
 અરે આ માનવી લોકો, ખરેખર માફ માનોને;  
 સપડાવો નહિ જળે, નિરાભીમાની થાવોને.

## સતીધર્મ.

### કન્વાલી-ગઝલ.

પતિને પ્રભુ જાણી, ઉચ્ચારો મિષ્ટ બહુ વાણી;  
 બનો સદ્ગુણીએ શાણી, “પતીને પ્યારાં થાવાને.”  
 કરોને કાર્ય તો સારાં, રહોને અન્યથી ન્યારાં;  
 વડીલને લાગો પ્યારાં, “પતિને પ્યારાં થાવાને.”  
 પતીના ટ્રેમનો પ્યાલો, અતિપય પી પછી મહાલો;  
 કાઢોને ડોળ હોય કાલો, “પતીને પ્યારા થવાને.”

નિયમે। વૃતના પાળી, પતી મૂખ જીવે ન્યાળી.  
 રહેને દુર્ગુણે ટાળી, “પતીને પ્યારાં થાવાને.”  
 વદો નમ્રતા તણી વાણી, આપીને પ્રેમની લ્હાણી;  
 સુસંપે રહે શાણી, “પતીને પ્યારાં થવાને.”  
 પતીના દુઃખથી દાઝો, પતીના પ્રેમમાં રાચો,  
 અન્યના પ્રેમથી લાજો, પતીને પ્યારાં થાવાને.”  
 સ્વામીની સેવ સદા કરજો, પુન્યનાં ઝાઝતો ભરજો;  
 દંપતી ધર્મને ચ્હાજો, “પતીને પ્યારાં થાવાને.”  
 અડસઠ તિરથ પતી ચરણે, જાણીને રહે શરણે,  
 સતી રહે પ્રેમ નાં ઝરણે, “પતીને પ્યારાં થાવાને.”  
 સ્વામીના ક્રોધને હરજો, પતીનાં દુઃખડાં સહેજો;  
 સંસ્કારી બાળને કરજો, “પતીને પ્યારાં થાવાને.”  
 પતી-પ્રભુ સદા ભજજો, શીયળ શણગારને સજજો;  
 ક્રોધ કુટીલતા તજજો, “પતીને પ્યારાં થવાને.”  
 અખંડીત પ્રેમમાં રાચો, પતીધર્મ ગણી સાચો;  
 દંપતી ધર્મમાં રાચો, “પતીને પ્યારાં થવાને.”





# એવી સતીઓ હવે ક્યાં છે—

કબાલી ગઝલ.

પતીને પ્રભુ ગણુનારી, સતીનો ધર્મ જાણુનારી;  
 પ્રભુને પ્રેમે પૂજનારી, “એવી સતીઓ હવે ક્યાં છે!”  
 મીઠડીયા બોલ વદનારી, પતીનું દુઃખ હરનારી;  
 દુઃખે દિવાસો દેનારી, “એવી સતીઓ હવે ક્યાં છે.”  
 સદા આનંદ માનનારી, સર્વનું શ્રેય કરનારી;  
 હૃદયમાં પ્રેમ ભરનારી, “એવી સતીઓ હવે ક્યાં છે.”  
 સદા સંતોષે ઠરનારી, પતીના પાય ધોનારી;  
 દેવી ! દિવ્ય જ થનારી, “એવી સતીઓ હવે ક્યાં છે.”  
 તારા, મૃદાન્નશા ગઠ, અનસુયા અંબા ગઠ;  
 દેવી ! દેવી તે કહેવાઇ, “એવી સતીઓ હવે ક્યાં છે”  
 હૃદયમાં સદ્ગુણ ભરનારી, પતી સાથ ભટકનારી;  
 સીતા દમયંતી ઠરનારી, “એવી સતીઓ હવે ક્યાં છે”  
 સુક્ષ્માયના, રૂક્મીણી ક્યાં, સમ-દમ-તપ હવ પણ ક્યાં;  
 પાંચાળી, ભોગવતી તે ક્યાં, “એવી સતીઓ હવે ક્યાં છે”  
 દળીના કાળની નારી, નથી સતી એક અવતારી;  
 સુસાક્ષિર ગહનગતીવાળી, “એવી સતીઓ હવે ક્યાં છે”

# કુટિલનારીને

કવાલી ગઝલ.

કુટિલા નવ થાવો આવાં, ભવમાં છે હજુ નાવાં;  
 દુર્ગુણો કાઢોને બાબાં, “સન્નારી જ થાવોને.”  
 કદાપી કલેશકળઓરે, નહિ સુખી જ કરશેરે;  
 ભવ આતો તરવારે, “સન્નારી જ થાવોને.”  
 કુટિલા કામને મૂકી, જાઓ નહિ ધર્મને ચુકી;  
 રહી નહિ દુર્ગુણે મૂકી, “સન્નારી જ થાવોને.”  
 થાઓ વિદુષી સન્નારી, પતીના પ્રાણની પ્યારી;  
 રીત ભાત રાખીને સારી, “સન્નારી જ થાવોને.”  
 નહિ રે ગાળતો દેવી, ભક્ષેકો દેતે તો રહેવાં;  
 થાવોને દિવ્યઓ દેવી! “સન્નારી જ થાવોને.”  
 અતીશય બોલવાનો ગુણ, જ્યમ ખરમાંહી છેરે લુણ;  
 ના બોલ્યામાં નવ ગુણ, “સન્નારીજ થાવોને.”  
 કુટિલ જે તમે રહેશો, પતીનાં ખાસડાં ખાશો;  
 પછીથી બહુ પસ્તાશો, “સન્નારીજ થાવોને”  
 જુવો દંપતીનાં જોડાં, સીતારામ જેવાં બહુ જોતાં;  
 થાઓ તેવાં પણ થોડાં, “સન્નારી જ થાવોને.”

પતી પ્રભુ ગણી બહેની, પડેલાં દુઃખતો સહેરી;  
 મુસાફર કહે છે ભગનો, “સન્નારી જ યાત્રોને,”

## સન્નારીનાં સુખો

ગાઝલ.

પહેલા સુખમાં જાતે, સુખી બેનીરે રહેવું;  
 સુખી સદા રહીને, પતીને પ્રિયતો યાવું.  
 બીજા સુખમાં પતીતો, પુરણુ ભાગ્યશાળીરે મળશે;  
 દંપતી ધર્મ જે જાણે, સુખે આ ભવ તો ટળશે.  
 ત્રીજા સુખમાં શાણી, પુત્રો હોય જે સારા;  
 હોય જે દુર્ગુણો તો, જાણીને સર્પના ભારા.  
 સુધારો પુત્ર આ બેની, તમારું કામ એ તો છે;  
 સદ્ગુણી રહી પોતે, સુધારવાના તમારે છે.  
 ચોથું સુખ ધરમારે, હોયે છે ધનરે ઝાઝું;  
 ધનનો વ્યય કરી હો, કુટુંબે સાબું તાબું.  
 સંપમાં સદા રહીને, કરોને કામ તો સારાં;  
 વિનય-વિદ્યા યદી શોભી, યાત્રોને પતીને પ્યારાં.

ભોગવવાં સુખ કે દુઃખો, તમારે હાથ તેતો છે;  
 શાન્તિમાં સુખ સહુ ગણવું, મહિમા તેજ મ્હોટો છે.  
 યુક્તિથી કામ તો કરવાં, પતીને રચતાં પ્યારાં;  
 મુસાફિર-નિતીથી ચાલી, બેની મારી થજો સારાં.

## અનેરી આશા.

ગઝલ.

અમોલી આશા મેં તૂજને. પૂરી છે હૃદય માંહી;  
 રમણ્ય રંગ ધરતી તું, વસેલી છું ત્યાં રહેજે તું.  
 મણી સફીકની પેડે, અતીશે આશા તું ઓપે;  
 સમ રંગો તૂજ માંહી, ખરેખર તેથી તું શોભે.  
 બહુ આલમે તુંતોરે, જનોને ભટકાવનારી છું;  
 પણ ન હાથ તું આવે, ખરેખર તૂજને કહું છું.  
 અમૃત સમ લાગે તું પ્યારી, ભૂલાંને ભાન તો ચાલ્યું,  
 અધિક લલચાઇ તૂજ માટે, મનકું માફ બહુ માલ્યું.  
 જાય છે તૂજ બહુ આધી, શાને તું કાંકાં મરાવે;  
 દેખાડી રંગને રે ઝાઝા, શાણી શાને કરાવે.  
 રહેને હૃદય શું ખોડું, કહું છું તુજ છે પ્યારી,  
 અલૌકિક તુજઓ દેવી, રહે નહિ તજથી ન્યારી.

હૃદયમાં ગાન ગાનારી, મનોને નચાવે છે,  
 અરે તું તો નવા નવા, શણુગારો સખવે છે.  
 અરે તું શાન્ત બનીને, હૃદયે બેસી રહેજે,  
 મુસાફિર કહે છે રે, રંગો તું તો નહિ ધરજે.

## મનોરથનો ઘોડો.

કવાલી ગઝલ.

અરે વીતી જશે ક્ષણ આ, સૂર્યોદય થવાનો છે,  
 તિમીરાવૃત જવાનો આ, મનોરથનો ઘોડો કેવો.  
 કમલ પુષ્પો થશે વિકાશ, તેનો નવ થશે વિનાશ,  
 સહાય મૂતે અવિનાશ, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો.”  
 બાંધ મૂજનો પછી ટુટશે, મુવાસ કાઢના લૂંટશે,  
 યથેચ્છ કાળ તો ખૂટશે, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો”  
 મકરંદ તો સ્વાદ લાઇને, રહુ અન્ય પુષ્પે જાઇને,  
 ૧૩ કમલ કોપ ખાઇને, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ”  
 હિડીને જાડું હું આલો, ૧૨માવું પ્રેમના લાલો.  
 નહિ છે કાંઈ મારે જો, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો”  
 અટુતો વનમાં મહાલું, પ્રેમથી પ્રાણ તો આલું,  
 મગણીશ કાલું કાલું “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ”

મનોરથ બ્રમર કરે એવા, હશે નહિ કો મૂળના જેવા;  
 અહમને દંડ તો દેવા; “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ! ”  
 સરવર નીરે છે ઝાઝો, કુંજરો પાસમાં ગાજે;  
 મદોન્મત વિચારે છે ઝાઝે, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ! ”  
 કમલ પત્ર-પુષ્પ લધને, મ્હોંમાં મ્હેલું જધને;  
 આનંદે બહાલુ ખાધને, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ! ”  
 ષટપદ નહિ ન્યાળે, કુંજર શુંદ તો વાળે;  
 કર્મ કૃયે શુંરે ભાળે, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ! ”  
 આશાએ અમોલી બહુએ, મમત્વ નહિ છોડે જરીએ;  
 પ્રેમથી ન કદી સરીએ, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ! ”  
 કુંજરે કમલીની લીધી, શુદ્ધે સ્વમુખમાં દીધી;  
 બ્રમરે અમિલાપ તજી દીધી, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ! ”  
 નિકટમાં દાળ કેવો છે, આવીને શીર ઝાઝમે છે;  
 પંચતત્ત્વ નાશ થાએ છે, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ! ”  
 અલી આશા હતી મ્હોટી, થઈ છે છેક તે છોટી;  
 આશાએ તજીને ખોટી, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ! ”  
 જનો જાણવાનું છે, મિથ્યા આ મહાલવાનું છે;  
 મુસાફિર એ સાલવાનું છે, “ મનોરથનો ઘોડો કેવો ! ”

## અમોલો પ્રેમ.

### કવાલી ગઝલ.

પ્રેમ ત્યાં નવ રહે પડે, પડે ત્યાં પ્રેમ નહિ જરીએ;  
 અંતઃકરણે રહ્યો પડે, “કહો ભાઈ પ્રેમ કેમ કહીએ.”  
 ટકે છે પ્રેમ પ્રેમીથી, ભલે પ્રેમી વસેલો દૂર;  
 હમેશાં અન્યો અન્ય ઝુરતા, ભર્યો હોય પ્રેમ ભરપુર.  
 પ્રાણાન્તે પ્રેમ નવ ચુકે, ખરો પ્રેમ તેહનો કહીએ;  
 આશ્તમાં માથું તો આપે, લક્ષણો તેમનાં લહીએ.  
 ચાખ્યું નહિ જેણે પ્રેમામૃત, પ્રેમની કીમત તેને કેવી;  
 ભલે પ્રશંસા પ્રેમની કરીએ, ભેંસ આગે ભાગવત જેવી.  
 જનનીની પ્રસવની પીડા, પ્રસુતા હોય તે જાણે;  
 વંઝા વાતો કરે ડાહી, નહિ તેનું દુઃખ પીછાણે.  
 ક્ષાર સિધુનું મીન કેવું છે, ક્ષાર જળમાંજ વસનારું;  
 મૂકો મીઠા જળે જઈ, તરત તે ત્યાંજ મરનારું.  
 કુમુદી સરવરે રહીને, ચંદ્રને અતી ચાહે છે;  
 મયુર ટહુકા કરી પોતે, પ્રેમે મેલ પીછાણે છે.  
 મળ્યો જો જીવ પ્યારો તો, જરા નહિ દુઃખ રહેનારું;  
 જેણે તેની યદ જાણે, તું તે કાંઈ ન કરનારું.

દંપતીમાં પ્રેમ પણ તેવો, પામેલો નાશ નવ જોઈએ;  
આર્યો સુખી સદા યાશે, અહા પ્રેમ તેને કહીએ.

## પ્રેમ ક્યાં ?

ગઝલ

નરનારી તણા દીલમાં, પ્રેમનું દામ સારું છે;  
અન્યો અન્ય ઇચ્છા જો કરસે, પ્રેમ પછી ક્યાં જવાનો છે.  
શરાંસીના કરો કટકા, જુવો એકઠા નહિ યાએ;  
ટંકણુ જળા વિતના આવે, કટકા તેના સંધાએ.  
નહિ તે ટૂટશે કોદી, ભણે મરી મથી કા જાએ;  
લગ્ન દંપતીનાં યાએ, પરંતુ પ્રેમ ના હોએ.  
એવા એકમેકને આવે, પ્રેમ તો ઉર સંધાએ;  
નહિ જો પ્રેમ હોએ તો, બળાપા નિત્ય દેખાએ.  
પરાણે પ્રેમ ના યાએ, ભણે કહીએ કરોને પ્રેમ;  
એમ તો પ્રેમ નવ યાએ, નહિ ટકે પ્રેમનો નેમ.  
પરીખ પ્રેમનો જોઈએ, નહિ તો મિથ્યા અશળાવું;  
હૈયા કુટાને હૃદયે નહિરે, અરેરે પ્રેમનું મૂલ કેવું.  
જુવોને પ્રેમી ભમરાઓ, કમળમાં કેવા પુરાયે;  
સંગીત કાષ્ટ કારીને, ભણે તે નીકળી જાએ.



જાણ્યો જેણે કહો જરીએ, પ્રેમનો સ્વાદ કેવો;  
 નહિ સજ્જનતાનાં લક્ષણો, અરેરે પ્રેમ આ કેવો.  
 પ્રેમી ઉર્મી નહિ ઉછળી, પરસ્પર પ્રેમ હોય ત્યાં;  
 મળ્યાં જ્યમ દૂધને સાકર, અહાહા એવો પ્રેમ ક્યાં.

## સન્નમિત્ર

### ગઝલ

હૃદય એક છે પ્યારાં, બંધાયલા બંધના જેવાં;  
 કદી નહિ ને તો છુટવાનાં, ભલે કો આવી નેમ થતાં.  
 વધી વધી પ્રેમ તો વાધે, શરીની શીતળતા જ્યમ છે;  
 પ્રેમી સંતોષી સદ્ગુણી, સુવિવેકી સદાયે છે.

દુષ્ટે તો સહાય કરનારા, ભણે હોય દુઃખના ભારા;  
 અમૃતમય એજ ચહચાર, દળાવે પાવોરે મારા.

સૂણી વિવેકી વાક્યોને, ભીતરના તાપ સમાવે;  
 કાપી દુઃખ દર્દનાભારા, સરળ રસ્તો તે બતલાવે.  
 બે બોલો નહિ યાચે, જહનમાં ભલે જાયે;  
 પ્રેમાળ અંતર છે એવા, વિરલ મિત્ર કોક થાયે.

કરે અકસોસ કદી નહિ એ, દુઃખ દાઝનાર એ માતા;  
 મુજન મિત્રો તણા ધર્મો, કદીએ નાતો બદલાતા.  
 પ્રેમામૃત પીયે અને પાયે, જુરે તે પ્રેમથી રાતા;  
 મુસાફિર પ્રેમ કરનારા, હરિનામ મુખ ગાતા.

## કુટિલ મિત્રતા.

ગઝલ

મસાણી ખાખ ના જેવી, કુટિલ મૈત્રી દીસે એવી;  
 સહજમાં તડાક તે તૂટે, સંધાવાની વાત તો કેવી.  
 વીત દેખે ત્યમ વધતી, નવ દીઠે સંકોચાતી;  
 બોલીને દૂર તે યાતા, થતા આત્મા તણા ધાતી.  
 મીઠડીયા બોલ બોલીને, પટાવીને ફાલી તે ખાય;  
 બલે હોય પારંગત પોતે, દુષ્ટ કુટિલ તે ભારી;  
 હૃદયનેઠ સનારો, સ્વપ્ને મૈત્રી નહિ સારી.  
 કરે પ્રેમ પ્રેમીના માટે, પરાણે પ્રીત તો યાવા;  
 અગ્નિની જવાળાની પેઠે, યશે તૈયાર દુઃખ સહાવા.  
 કરે કાવા દાવા ખુરા, અરે જો લાગ શવે તો;  
 બોળાં બૂઝાઇ બૂઝાશે, કુટીલને કંઈ પડ્યાં તોતો.

મોતીને કાચ જો કૂટ્યાં, કદી તે નહિજ સંધાશે;  
કુટિલની મૈત્રી જો ત્રૂટી, ફરી મળવાની નહિ આશે.  
કરડીને વેગજો થાશે, પડેલો ધા તો રૂઝાશે;  
મુસાફિર દૂર રહ્યા તો તો, કદી તે નવ પસ્તાશે.

## મિત્રતાનો મઝો.

### ગઝલ

જીવન એક એકને માટે, ખરી તેની પ્રીતી જગમાં;  
મજો સમજી અતી મીઠો, સુખે દીન ગાળતા જગમાં.  
હૃદય ખીન્ન એકનું યાતાં, દુઃખી થતા ખરી ખાંતે;  
ધાધને દોડશે પોતે, ભણે માથું જશે ત્યાં તે.  
કિર્તીવંત જગમાં થાશે, હૃદયે પ્રેમ ભરી દેશે;  
અમોલા પ્રેમમાં રહીને, વિવેક તે સદા રેશે;  
ભલે દુષ્ટ દુઃખ આવે તો, કદી નહિ તે તો ડરનાર;  
વિડારી પ્રેમથી દુઃખો, નહિ તે અન્ય વિચારનાર.  
શાણ્ણાએ સુખમાં મ્હાલે, કરીને કામ સારારે;  
મુસાફિર કહે જગે થાશે, જનોને પ્રાણ પ્યારારે.

## કળી કાળની ઉપા.

ગઝલ.

કળીનો કાળ આ કેવો ! સદ્ગુણો ગયા ચાલી;  
 બન્યા સેતાન સંન્યાસી, વિષયે વહી ગઈ લાલી.  
 પિતાનો પુત્ર તો આત્મા, દુઃખ ન દાઝશે લવલેશ;  
 અપકારી દુષ્ટ તે દિકરા, જુવા રાખી અતિ દ્વેષ.  
 પત્નીના પ્રેમથી મોહી, માતાને દુષ્ટ તો ગણતા;  
 ધન હિણુ તે કદી હોયે, ઉંઘા ધંધા બહુ કરતા;  
 સંપ સાચો સદા ગયો, મિથ્યા ગુમાન હવે ધરતા;  
 સંતોષ નવ રહ્યાં કંઈએ, માંડે માંડે કહી મરતા.  
 સંન્યાસી સંચય કરતા, સ્મરણ છાંડી ધણા પૈસા.  
 મદત મા, મા, કહી પોતે, સ્થૂળ વૈભવ ભોગવતા.  
 ગયા આશ્રમ તો તૂટી, રહ્યો ગૃહસ્થાશ્રમ ઝૂકી;  
 થયો તે પણ નિરબળ, જીવો અબળા થઈ સૂકી.  
 થયા છે નર પણ એવા, બિંકણ બિલાડીના જેવા;  
 ગઈ બ્રહ્મચર્ય તણી વાતો. બન્યા છે ઢોંગ આ કેવા,  
 અનીતિ અતિપય વાધી, દેખીને દીલ તો દાઝે;  
 મુસાફિર સહાય પ્રભુ યાશે, સગુણો હૃદય રે'શે રાઝે,

## કળી કાળનો પ્રેમ.

કવાલી ગઝલ.

આર્યાવૃત્તમાં નહિ પ્રેમ, સ્વપ'ડે નહિ પ્રેમ;  
 નાગદ નાણે અતિ પ્રેમ, “પાપપર પ્રેમ વાધ્યો છે”  
 પુન્યપર પ્રેમ નવ જરીએ, ટેકપર પ્રેમ નવ કરીએ;  
 સદ્ગુણના પ્રેમે ન ઠરીએ, “પાપપર પ્રેમ વાધ્યો છે;”  
 ભગીનીપર પ્રેમ નહિ; વનિતાપર ચિત્ત નહિ;  
 માતાપર પ્રેમ નહિ, “પાપપર પ્રેમ વાધ્યો છે.”  
 પ્રભુપર પ્રેમ નહિ કદીએ, બાળપર પ્રેમ નહિ કદીએ;  
 પીતાના પ્રેમે નવ ઠરીએ, “પાપપર પ્રેમ વાધ્યો છે.”  
 પાપપર પ્રેમ તો બહુ છે, અનીતીના નેમ તો બહુ છે;  
 બૂઠપર પ્રેમ ઝાઝો છે, “પાપપર પ્રેમ વાધ્યો છે.”  
 કળાનો પ્રેમ આ કેવો ! શાને આવા પ્રેમને સેવો;  
 કૃતિ'મ પ્રેમ છોડી દેવો, “સત્યતાનો પ્રેમ વધારોને.”  
 રાખી દૃઢતા અને મમતા, વિવેકી રાખોને સમતા;  
 જુઓ આંખે સહુ નમતા, “પ્રભુપર પ્રેમ વધારોને.”

## ખરતાં પર્ણ.

ગઝલ.

ખરે છે પત્ર જ્યારેરે, ખુશી ક્યમ કુમળાં થાવોરે;  
રડવડતાં ઉડતાં દેખી, હાસ્ય કેમ કરો તમેરે.  
હમારી ઝીંદગી પુરી, થઇ છે ખાળ મારારે;  
ખરેખર નહિ હસો જરીએ, ખરું કહું છું હું પ્યારારે.  
હમારી જ્યમ દશા ખુરી, તમારી તેવી થાવાની;  
અહા ખીલેલાં કરમાશો; જીવાની તમ જવાની,  
તમારી ઝીંદગી ખુરી, થવાની નહિ કદી સારી.  
નહિ મસ્કરી કરશોરે, બલે હલકાં તમે દેરી;  
મુસાફિર કહે અહા પ્યારાં, મોટાંને નીચના લેખો.

## મદદેલી યુવા.

ગઝલ.

અહાયુવા અવસ્યારે, તું તો બહુ મદમાતી છે;  
યુવાની જવાળ તો મ્હોટી, નથી તે શરમાતી છે.  
કટુવાણી નવ દો કંઈએ, ક્રોધ વિડારી મેલોરે;  
સત્યથી ચાલ્યું તો તો, યુવાનો કાળ સેલોરે.  
અહકાર તજી શાણા, ધન સુમાર્ગે વાપરવું;

નથી આ સુખ રહેવાનું, એવું સુખ હૃદય ધરવું.  
 જેમ સૂર્યાસ્ત થઇને, નલીની નાથ આવે છે;  
 સુખ દુઃખો પણ તેમજ, એવી રીતેજ આવે છે.  
 યુવાની ઝનુનીમાં તો, સદાયે શાન્તજ બનવું;  
 ધૈર્યતા ધરી હૈયે, સદ્ગુણોમાં વિચરવું.  
 મસ્કરી નવ કદી કરવી, વજન તેથીજ ધટવાનું;  
 હલકા તેથી પડીએરે, માન મર્યાદે મરવાનું.  
 ચાર ધડીનું ચાદરણું, યુવાનું આવી જવાનું;  
 યુવામાં મસ્ત થયા તો તો, આખરે દુઃખ થાવાનું.  
 યુવામાં પ્યારા પરમેશ, નથી કોદી ઝાળખવાનો;  
 હાય હાય માફ માફ કહીને, નગદ નાણું સંચરવાનો.  
 યુવાની ઝાળમાં ઝકડાઇ, અતિશય પાપ થાવાનું;  
 કરી અધર્મના કાર્યો, પાપીનું પેટ ભરાવાનું.  
 અહાહા યુવા શાણીરે. સદાયે શાન્તિએ જનજે;  
 અહાહા વીર શાણારે, યુવામાં મસ્ત ના થાજે.

**ધૈર્યતા.**

**કબ્વાલી ગઝલ.**

પડે દુઃખો ભલે માથે, કુટો શીર છાતી તે સાથે.  
 દુઃખો બહુ આવતાં માથે, “હૃદયે ધૈર્યતા મ્હોટી.”

રાખોને ધૈર્ય હથિઆર; હૈયે હિંમત અપાર.  
 દુઃખો નિવારે કિરતાર, “હૃદયે ધૈર્યતા મ્હોટી.”  
 વિવાના કાર્યમાં રહીએ, મરણનાં દુઃખ પણ સહીએ;  
 હાય હાય કરી ! શું કરીએ, “હૃદયે ધૈર્યતા મ્હોટી”  
 શરે છે છાંયડી જેમ; આવેને જાય છે તેમ;  
 દુઃખોનું કહો કેમ, “હૃદયે ધૈર્યતા મ્હોટી.”  
 મોટાને રૂખતો ખડીયાં, હરિશ્ચંદ્ર તારાને નડીયાં;  
 પ્રભુએ દુઃખો તેનાં ફેડીયાં, “હૃદયે ધૈર્યતા મ્હોટી.”  
 રામને સુખ હતું કેવું, વનમાં દુઃખ પડ્યું કેવું;  
 પાંડવને પણ પડ્યું તેવું, “હૃદયે ધૈર્યતા મ્હોટી.”  
 વાગે દુઃખો તણા બાલા, સહન કરવા સહુ લાલા;  
 સહાય થાશે પ્રભુ વાલા, “હૃદયે ધૈર્યતા મ્હોટી.”  
 નાશવંત દુઃખો જાણી, હિંમતે બાંધીલ્યો તાણી;  
 સુસાકિરની શાખ છે શાણી, “હૃદયે ધૈર્યતા મ્હોટી.”

**સુખ ને દુઃખ.**

ગઝલ.

સનમજી સુખ દુઃખ સરખાં, હમે તો માનીએ છીએ;  
 પ્રભુ પ્યાર ગણ્યું તે તે, હમે પ્યાર ગણીએ છીએ.



સંસારિક ઘટમાળામાં, અતીષય દુઃખતો દીસે;  
 તોજે સનમ હમે આનંદ, ઝોછો નવ થવા દધએ.  
 જગતના ફાટોઆફે, ખરું ખોટું નવ દીસે;  
 ભલેઓ પ્રેમીઓ મારા, ખોટાને સંગ નવ રહીએ.  
 પ્રેમીઓ સદાય સંતોષે રહીને મસ્ત સદા બનીએ;  
 હૃદયનાં સુખ યા દુઃખો, કાઢને નહિ કહીએ.  
 અનલહક નીચ જપીને, સનમને શીર સદા ધરીએ;  
 પીને પ્રેમનો પ્યાલો, ઘેનમાં પડ્યા રહીએ.  
 અતિષય પ્રેમ સપીને, ભલા થઇ જગમાં ફરીએ;  
 ભલા આફત આવે તો, મૂખે ઝોમ્ સનમ વદીએ.  
 જૂઠા વૈભવ છોડ્યા છે, અનલહકે મસ્તતો રહીએ;  
 મનસુઓ ખોદા વિલુ, હૃદયમાં પ્રેમ ભરી દધએ.  
 સનમ નવ જૂઠો હું છું, નહિ જૂઠું મન માફ;  
 પણ જીવન સદાયે છે, હમારે ચિન્વન તહાફ.  
 સુખ દુઃખો ગણી સરખાં, સનમને સદા ગાજે;  
 મુસાફિર મસ્તીમાં રહીને, સદાયે ગાંડીયો થાજે.

# વિધવાનાં દુઃખો.

## કુવાલી ગઝલ.

પતીના નાશથી પ્યારાં. સુખ તો વિડરવાનાં;  
 ખરેખર સુખ જવાનાં, “અરે પ્રભુ દુઃખીઆ દારા.”  
 ચુડાને ચોટલો મારો, કુંકમ ચાંદલા જનારો;  
 નહિ ઠરવા તણો વારો. “અરે પ્રભુ દુઃખીઆ દારા.”  
 કાયા આ કુખડી થઈને, આલમે એકલી રહીને;  
 હવે ક્યાં રહુ જઈને, “અરે પ્રભુ દુઃખીઆ દારા.”  
 સંસાર સ્વામી વિના સૂનો, માયામાં લાગ્યોરે લૂણો;  
 દુઃખો અઢળક ઢળ્યાં જીવો, “અરે પ્રભુ દુઃખીઆદારા.”  
 નહિ શુકન કોઈ વેતું, રાંડ શંખણી સૌ કહેતું;  
 નથી કોઈ પાછ પણ દેતું, “અરે પ્રભુ દુઃખીઆદારા.”  
 નિરઘણીયો બળ્યો ચવતાર, કહું છું પ્રભુ વારંવાર;  
 સુનો સંસાર ને ધરખાર, “અરે પ્રભુ દુઃખીઆદારા.”  
 કડું છું કામ હું ઝાઝું, ગાળો ભાંડે બહુ સાસુ;  
 બોલવાથી અતી લાજુ, “અરે પ્રભુ દુઃખીઆદારા.”  
 વિધવાના દુઃખની કહાણી, સૂણાને ખેંચીએ શાણી;  
 મુસાફિર કહે પ્રભુજી પ્યારા, “અરે હાય દુઃખીઆદારા.”

# સન્નારીને વિજ્ઞાપ્ત.

ગઝલ

પ્રભાતે ઉઠીને વહેલાં, હરીનું ધ્યાન તો ધરજો;  
 કરીતન-મનની શુદ્ધિ, પતીને પાય તો નમજો.  
 સ્નાન પૂજન કરીને ગ્રહકાર્ય બધાં કરશો;  
 કરોને પાક પ્રેમેથી, પતીના પ્રેમમાં તરશો.  
 પ્રથમ જમાડી પતીને પછીથી પોતે રે જમશો;  
 વડીલ જો હોયરે શાણાં, પ્રભુ પેઠે તમે નમશો.  
 સંતોષી બાળને પોતે, કેળવણી જ્ઞાનની દેશો;  
 સદ્ગુણી બોધ આપીને; વિદ્યાનો જહાલીડો કરશો,  
 પુસ્તકો વાંચીને પ્યારાં, મોહ મત્સર તજી દેશો;  
 વિશાળ વાચન થકી શાણાં, હૃદયે પ્રેસ ભરી દેજો.  
 પતી સંગે સદા રહીને, યાઓ નહિ બેનો દુર્ગુણી;  
 સંતતી તમ જેવી થાશે, સંસ્કારીને સદ્ગુણી.  
 નમ્રતા વિવેકને ચહાશો, નીતિશીળે સદા રહેશો;  
 કરોને યોગ્ય કરકસર, પુન્યમાં જોષના રહેશો.  
 બવિખ્યનો તમ પર આધાર; શાણી બેનો સમજજોને;  
 સન્નારી અતી થઇઓ, તેવી તમેરે થાજોને.

અતી ચંચળ છે રે લક્ષ્મી. ગમરાશો નહિ લગાર;  
 અહંકારી બનો નહિરે, નહિ તો બનશો ગમાર.  
 આવકનો વિચાર કરીને, નાણાનો બ્યય તો કરશો;  
 સાદાધથી રહીને, પતી હૃદયે પ્રેમ તો ભરશો.  
 પતી વીણુ નછી જરીએ ઊચગતીજ યવાની;  
 પતી પ્રભુ ગણી લે છે, શાણી તે ભવ તરવાની.  
 સ્ત્રીને પતી દેવ છે પ્યારો, નથી બીજો દેવ કાઢએ;  
 મુસાફિર કહે પ્રેમેથી, પતીની સાયરે સોહીએ.

## અજ્ઞાનની વેદના.

ગઝલ.

મળે અજ્ઞાન સ્ત્રી જેને, જીગર દુઃખી તેનું ભારી;  
 અરે દુઃખ ક્યાં તે ઉચ્ચારે, નહિ જાંઘગી જશે સારી.  
 ઉપાડા શીર કાંટાના, જગતમાં તેને તો ભારે;  
 અરે કંકાસ કજીઆમાં, જાંઘગો દુઃખી તે ગાળે.  
 પુરવનાં પાપ કંઈ વળયાં, મળી અજ્ઞાન અવિચારી;  
 અરે દુઃખ ક્યાં ઉચરવાનાં, જવાનો જન્મ દુઃખકારી.  
 સદગુણી પ્રાતઝો મારા વિદ્યા રસી કડી કરગો;  
 નહિતો જાંઘગી દુઃખમાં, નાખીને જગતમાં ફરશો.

અરે પ્રેમી બાંધવા મારા, સ્ત્રીઓને સદ્ગુણો આપો;  
 પ્રેમીલા થઈ પોતે. પરસ્પર પ્રેમનો સ્થાપો.  
 બણેલી સીતા—દમયંતી, દ્રૌપદીએ સતીપદ સ્થાયું;  
 પતીને પ્રભુ ગણપતી, દુઃખ તહેને નહિ આવ્યું.

આથી તે કેટલું સસ્તું હોઈ શકે.

માત્ર દશ આનામાં ચારસેં પૃષ્ઠતું વાંચન.

દંપતીધર્મ પુસ્તકમાળા.

આ માળા કાર્તિક ૧૯૭૩ થી શરૂ થઈ ચુકી છે જેનાં પુસ્તકો વિદ્વાન સાક્ષરોના હાથે લખાય છે. આવી મોંઘવારીના સમયમાં કેટલું સસ્તું છે. વાર્ષિક લવાજમ ચારસેં પૃષ્ઠના દશ આના પોસ્ટેજ સાથે. સં. ૧૯૭૩નાં પુસ્તકો—પવિત્ર પ્રભુ પ્રેમનો પ્રભાવ, દંપતીપત્રાલાપ, નવીન ગૃહિણી, (તૈયાર છે) પરાધી- નતા દંપતી વાર્તા વિહાર, (છપાય છે) દંપતીગઝલમાળા, સોહાગીની, ચડતી પડતી, સ્વર્ગમાં શયતાન હૈમાંથી યથાસંયોગે નિકળશે.

દંપતી હિતેચ્છુ ઓફીસ—અમદાવાદ.

હમારો રાહ ન્યારો છે;

ગઝલ.

હમે તો પ્રેમના બંદા, હમારો રાહ ન્યારો છે;  
 રના આલમે રના થાશું, સનમના પ્રેમને ચા'શું;

છપાય છે, ત્રીજી આવૃત્તિ. છપાય છે.

શ્રીનાથજીનું પ્રાગટ્ય.

આ પુસ્તકનાં વખાણ કરવાં તે સોના ઉપર ઢોળ ચઢાવવા જેવું છે. જેના માટે શ્રીમદ્ દેવકીનંદના ચાર્યે મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરી છે. આ પુસ્તકની ત્રીજી આવૃત્તિ શ્રી નાથદ્વારાવાળા આશ્રયની સૂચના અનુષાર સુધારા વધારા સાથે સુંદર છપીઓ સહિત તૈયાર થઇ એપ્રિલની શરૂમાં બહાર પડશે. હાલ નામ નોંધાવનાર પાસે પાસે ચાર આના પાછળથી આઠ આના.

દાંપતી હિતેચ્છુ ઓફીસ—અમદાવાદ.

પ્રેમના કટોરાથી, નશ્નાના ઘેનવટમાં રહીશું;  
 કૈવલ્ય સનમજીથી, ગુફદારોમાં મહાલીશું.  
 સદાંએ ઓમ વદનમાંથી, અતી પ્રેમેજ કાઢીશું.  
 ભલી આલમે ભોળાંથી, હમ્મેશારે જીદા રહીશું;  
 હૃદયે બહુ ભરી પ્રેમ, ધણ પ્રેમે પડ્યા રહીશું;  
 બનીને પ્રેમીલા બાવા, સનમનાં ગીતડા ગાશું.  
 અંતરના ઉદ્ગારોથી, હંમેશાં મસ્તીમાં રહીશું;  
 કામી વૃત્તીઓનાથી, હમે તો વેગળા થાશું.  
 બની મસ્તાન હમે તો, ગુફ દારે ગમન કરશું;  
 ભલે ભૂપતી આવે તો, શરમ નવ હમે ધરશું.  
 અખંડાનંદને રાચી, હમેના દુસરે જાશું;  
 માયાથી પટપરેથી, હમે તો વેગળા થાશું;  
 હમે તો સનમને ચ્હાશું, હમે તો પ્રેમને ચ્હાશું;  
 શયતાનો તણાં શાણા, બધાં છત્રબલ જવા દઈશું,  
 સચ્ચીદાનંદ પ્રભુજીની, હમે સેવ સદા કરશું;  
 એક્યતા રાખીને પ્યારા, હમે તો ભવ આ તરશું,  
 રહીને સનમની ગુફે, નિરમળા પ્રેમમાં ફરશું;  
 મુસાફિર પ્રેમીલો યદને, સદાયે સનમજી ગાશું.

# સનમની સહાયતા ને અમારું દેવાળું.

ગઝલ.

સનમ સાહેબ ઓશાણા, તમારો પ્રેમ મોટો છે;  
 હમારા સરવાયાની માંહી, તમારી સાયનો ટોટો છે.  
 અરે ઓમ્ સનમજી સરાય, તમારી પેઢી માંહીથી,  
 કહો પ્રભુ કેટલું ધીરશો, હમોને અંગ ઉધારેથી.  
 હમારો દોકાનતો દુટ્યો, સનમજી ધીરોને હાવે.  
 ફનાં આલમ માંહી તો, હમારી ભીડ તો જાંવે.  
 વ્યાજ આપનું આપવા, નથી શક્તિ માનઓસાહેબ;  
 હમે તો દેવાળાં કાઢી, દેવામાં ફૂજ્યા સાહેલ;  
 કશો આધાર કયો નથી, તમારી સહાયે કરવાનો;  
 આપોને પ્રેમની નોટો, ભલે દો પ્રેમનાં નાણાં.  
 નહિ હમે પછી ફૂજશું, દેવાળાં નવ કાઢનારા;  
 સનમની સામ નવ જોને, અથડી અથડી મરનારા.  
 સનમ, આભાર માનીને, ભલેરા આલમે શરશું.  
 સનમજી સહાયજો હોશે, ભવ અરણ્યે પણ તરશું.  
 વિભુ સહાયથી વહાલા, હવે તો તરતાં આવડશે;  
 મહાસાગર ભલે હોયે, ઓમ્ પ્રભુ નામે તરાશે.



વિભુ ચરણે પડી કહું છું, હમારા દોકાનમાં શાણા.  
કાદી, ન આવવા દેતા, શુન્યનો ટોટો આ શાણા;  
સાહેબસનમજી હાવે, મુસાફિર મસ્ત તો કહે છે;  
વિભુજી પ્રેમ પાશોરે, શરાબી પ્રેમ પાશોરે.

## અમારી નોકરી.

ગઝલ.

હમે તો નોકરી કરીએ, હમે તો ચાકરી કરીએ;  
પ્રભુની નોકરી કરીએ, હમે તો પ્રેમમાં રહીએ.  
સદાએ મગ્ન રહીને, સનમની નોકરી કરીએ;  
વિભુની ચાકરી કરીને, સદાએ આજ્ઞાએ રહીએ.  
દુશ્મનથી નવ હમેડરીએ. હલાલી નોકરી કરીએ;  
ખોદાની નોકરી કરીએ, પ્રેમે ગુલતાન તો રહીએ.  
માશુકની નોકરી કરીએ, આશુક યઈ આલમે રહીએ;  
ઠરીને ઠામ નવ ઠરીએ, હમેશાં નોકરી કરીએ.  
હમે તો પ્રેમના બંદા, હમેશાં નોકરી કરનારા;  
હમે તો ધશ્કના બંદા, સનમ સરકાર ચાહનારા.  
વિભુ આજ્ઞા હોયે તો, સનમ હજુર મોકલનારા.

સદાચે નોકરી કરી, પેનસનમાં મોક્ષ પામનારા.  
 હમે તો રોટીઠં ખાધને, હમેશાં નોકરી કરીએ;  
 હમે તો મગરમસ્ત રહીને, સદાચે ચાકરી કરીએ.  
 સનમ સરકારથી સોહીએ, પ્રભુની ચાકરી કરીએ;  
 કાનીઆલમની માંહી, ઠરીને દામ નવ ઠરીએ.  
 હલાલી નોકરી કરીએ પ્રેમીલી નોકરી કરીએ;  
 મુસાફિર મગર મસ્ત રહીને, સનમની નોકરી કરીએ.

## સનમના મુરખડા.

ગઝલ.

હમે તો મુરખડા છૈયે. સનમના મુરખડા છૈયે;  
 જગતમાં મુરખડા છૈયે, મનથી મુરખડા છૈયે.  
 પ્રભુના મુરખડા છૈયે, જનમથી મુરખડા છૈયે;  
 અમે તો પ્રભુથી સોહીએ, વિભુના મુરખડા છૈયે.  
 અમે તો મુરખડા છૈયે, ખરેખર પામળ છૈયે;  
 હૃદયથી મુરખડા છૈયે, મોટાં ના મુરખડા છૈયે.  
 હમે તો પ્રભુ ગુણ ગાધને, જગતમાં મુરખડા થઇએ;  
 સનમને વાલા સદા થઇને, સદાએ મુરખડા થઇએ;

પ્રભુના પ્રેમમાં રહીએ, પ્રેમથી મુરખડા થઈએ;  
 અહા દિલવરખાનજી પ્યારા, તમારા મુરખડા થએ.  
 રહીતમ પ્રેમમાં મરતાન, માશુકના મુરખડા થઈએ;  
 સનમજી રહીને ગુલતાન, અક્ષાની અંધ પણ થઈએ.  
 ઉખડેલા જગમાં છયે, નિડરતાથી જગે કરીએ;  
 હમારે મુખ દુઃખ નહિ જરીએ, હમારે ભૂખ નહિ કંઈએ.  
 ઓમ સનમ સદા કરીએ, આશુક થઈ આલમે ફરીએ;  
 આશુક થઈને સદા ભમીએ, મામુકના મુરખડા છેયે.  
 માશુકના પ્રેમમાં રહીને. સદા મુરખડા થઈએ;  
 મુસાફિર મુરખડા છેયે, સનમના મુરખડા છેયે.

## શોખીલાને.

ગઝલ.

ગાવો સનમનાં ગુણુગાન. પ્યારા મારા શોખીલા;  
 પરમાનંદ છે ગુણુવાન, અરે ઓ શાણા શોખીલા.  
 વદી વદનેરે પ્રેમીલા, સનમશાન્ત શોખીલા,  
 પ્રભુ શાણા ચતુર સુજાણ, હૃદયમાં ધારો શોખીલા.  
 પ્રેમે પ્રભુ રહાશો શોખીલા, સજ્જન સનમ રહાશો શોખીલા;  
 પૂરણ પ્રેમે ગાવો શોખીલા, વિભુ હૃદયે સ્થાપો શોખીલા.

મનસુરે મહાલો શોખીલા, આશુક થઇ ગાવો શોખીલા;  
 જય ઝોમ્ ખોલી શોખીલા, હૃદયપટ ખોલો શોખીલા;  
 સત્યતા સજો શોખીલા, કામ ક્રોધ છાંડો શોખીલા;  
 સત્યાનંદ શોધો શોખીલા, દિવ્ય ટહુકે ટહુકો શોખીલા.  
 ધણ ગુણોગાધ શોખીલા, માયા મનથી ટાળો શોખીલા;  
 કાકીલા પેઠે વહો શોખીલા, કાગ પેઠે ન ખોલો શોખીલા.  
 પુરોપકાર ચલાવો શોખીલા, હૃદયે દયાળુ થાવો શોખીલા;  
 પ્રેમીપ્રેમાળુ થાઓ શોખીલા, સનમ અંતરે ન્યાળો શોખીલા.  
 રટાને રામ શોખીલા, હૃદયે રમતા રામ શોખીલા;  
 બવાબ્ધી તારનાર શોખીલા, અહાલા સનમ શોખીલા.  
 નિર્મળ પ્રેમી થાવો શોખીલા, કૃષ્ણ કપટ ત્યાગો શોખીલા;  
 મુસાફિર પ્રેમી શોખીલા, થાઓ સૌ પ્રેમી શોખીલા.

---

અમારું ને તમારું.

ગઝલ.

અહાઓ પ્રભુજી પ્યારા, સકળ વિશ્વ તમારું છે !  
 અમારું તે તમારું છે, સૌ આ તમારું છે.

અહાઓ પ્રેમી ભક્ત પ્યારા, કહો ન કંઈ હમારું છે;  
 શાને લવો હમારું છે, સૌ આ હમારું છે.  
 હમારું તે હમારું છે, તમારું તે તમારું છે;  
 ના જોડો કંઈ હમારું છે, સકળ આ હમારું છે.  
 મિથ્યા ઠાં જોડો આવું, મૂરખતાથી હમારું છે;  
 બોળાં ના જોડો આવું, હમારું આ હમારું છે,  
 સૌ આસનમનું છે, સૌ આ પ્રભુનું છે;  
 જગત આ વિભુનું છે, કંઈએ ના તમારું છે.  
 હૃદય આ પ્રભુનું છે, સૌ આ સનમનું છે;  
 જાણીના જોડો આવું, હમારું આ હમારું છે.  
 કહોને પ્રેમીલા પ્યારા, સનમશાણા તમારું છે;  
 હૃદય આ તમારું છે, જગત આ તમારું છે.  
 અમારું તમારું કરતાં, વખત નદામો જાય છે;  
 સદા રહો ઇશ ભક્તિથી, સનમ તેને આ'ય છે.  
 સનમ શાણા આલ્પમત્રાજો, હૃદયનો વસનારોનું;  
 મુસાફિરના હૃદયે રે, સદાયે વસનારોહું.

## સનમના જોગીડા

ગઝલ

હમે તો જોગીડા હૈએ, સનમના જોગીડા હૈએ;  
હૃદયમાં ફકીરી ફરીએ, ફકીરી વેશે પણ ફરીએ.  
સદાએ મગરમસ્ત રહીને, મંદિર પ્રેમે પડ્યા રહીએ;  
હમે તો જોગીડા થઇને, કો દીન જોગીડા થઇએ.  
સનમ પેડ હમે તો, સદાશાન્ત બની રહીએ;  
પ્રેમી જોગીડા થઇને, નહિ આલમે માગીને બઝાએ.  
હમે તો ન ફકરા થઇને, પ્રેમમાં પડ્યા રહીએ;  
હમારી પાસકો આવે, શરાબી પ્રેમ તો પાઇએ.  
શરાબી પ્રેમ નીમઝો, બાળી તે નહિ જાયે;  
પ્રેમના કટોરા માગી, સનમની પાસ તે જાયે.  
હમે તો જોગીડા થઇને, પ્રેમે પાગળ બનનારા;  
બલે મુરખી આવે તો, નહિ શરમ ધરનારા.  
પ્રભુતા જોગીડા હૈએ, હમે તો જોગીડા હૈએ;  
મનથી જોગીડા હૈએ, તનથી જોગીડા હૈએ.  
મહાન ન સનમજી છે, ગુરુ જોમ્ સનમજી છે;  
અમારી મંડળી માંહી, આલમ જન આવવું છે !

બલે આવો તો છટકારી, હમે કો દીન કાઢનારા;  
 બલે આવો ! બલે આવો ! હમે પ્રેમ રસ પીનારા;  
 હમે તો જોગીડા થઈએ, બોભાં જનને નહિ દુભીએ;  
 મુસાફિર મસ્તીમાં રહીને, સનમના જોગીડા થઈએ.

## વહેતી સરિતા.

કબાલી ગઝલ.

અહાહા દેવી તું કેવી, સદાએ શાન્ત થઈ સૂતી;  
 હંડી ગંભીર વૂજમૂર્તી, “અહાહા વહેતી આ સરિતા.”  
 તેનાપર નભનું કેતું, અલૌકિક તેજ પડેલું;  
 રવિનું તેજ તેજ પણ તેવું, “અહાહા વહેતી આ સરિતા.”  
 અદ્ભૂત ચાલતો તારી, અતિથય શાન્તિ છે સારી;  
 વારીમાં સ્યામતા ભારી, “અહાહા વહેતી આસરિતા.”  
 મંદમંદ સ્વરથી વહેતી, ખગખગ ખૂમ તું કરતી;  
 ઘડી એ ઘડી નવ ઠરતી, “અહાહા વહેતી આ સરિતા.”  
 મોખ્ખમાં માછલાં ઉડતાં, તણાતાં કાષ્ટ બહુ બૂડતાં;  
 પ્રેત બહુ જળમાં તરતાં, “અહાહા વહેતી આ સરિતા.”  
 ક્ષીયતા તારી ને સારી, સદ્ગુણી વૂજ ઠરનારી;

કાણુ કાણુ ગાન કરનારી, “અહાહા વહેતી આ સરિતા.”  
 હૃદયે તૂજમાં ઝાઝા, યુડેલા બહુ પંકાતા;  
 ક્યાણી તું ખરી દાતા, “અહાહા વહેતી આ સરિતા.”  
 અતિથય બગ બેલીને, શોધે છે મચ્છ પેસીને;  
 ચાકે તે બેટ બેસીને, “અહાહા વહેતી આ સરિતા,”  
 મગર મચ્છો ગડયા ઝાઝા, નથી તું છોડતી માઝા;  
 ઉપકારી ગુણ તૂજ ઝાઝા, “અહાહા વહેતી આ સરિતા.”  
 વનસ્પતિ અતિથય છે, કોતર વહેળા પડેલા છે;  
 મુસાફિર ગુણ ગાયે છે, “અહાહા વહેતી આ સરિતા.”

## ટહુકો.

ગઝલ.

અહાઓ દિવ્ય કાકિલા, ટહુકે શું અતી ઝાઝું;  
 મીઠડી આ રવ ગરજને, વગાડે છે અહા વાગું.  
 તુતો છે શ્યામળીશાણી, રાણી તું આત્ર તરૂંની;  
 ટહુકે નવ દેખાયે, કાયા તુજ ચતુરાની.  
 પ્યારો છે તૂજનો કલરવ, હૃદયે તેજ પેટા છે;  
 તહારા ટહુકા મુણવા, હંસલો મૂજ બેઠો છે.



કલરંવ કાલો અરે તારો, અતિથય મીડડો લાગે;  
 સૂણી શોખીલા શાણી, તણોરે શોક તો ભાગે.  
 અરે છે સ્યામળી તું તો, પણ નહિ સ્યામળા ગુણો;  
 ગુણો છે તુજમાં ઝાઝા, પણ ન જોળતી ખૂણો.  
 કાકિલ કંઠી ખરીનારી, પહેલી તુજ વખણાયે;  
 તહારા રૂપની દાગડી, ખરેખર તેજ ઝપટાયે.  
 શીંગી ચાંદનીની માંહી, અતિથય મીઠું ગરજે છે;  
 દિવ્ય ગર્જના થકી મારી, હૃદયની ખંસી થરકે છે.  
 ટહુકો કરશે મારો, હૃદયની હંસતો શાણી;  
 ગાન મીઠું ગરજીને, બોલીશું તુજની વાણી.  
 અતી ઉછળશે આનંદ, અમો અમમાં ભારી;  
 મુસાફિર શાણીને કહે છે, દાકિલ! તું બહુ સારી.

## વહાલી વસન્તને.

### કુવાલી ગઝલ.

અહાઝતુ તણી રાણી, વસન્ત તુજ છે શાણી;  
 રમ્ય છે તુજની કહાણી, “વહાલી વસન્ત કેવી છે.  
 રમે તું ઝાડને પહાડે, ફરે તું આભને ડાળે;

સરે તું અરણ્યે સારે, “બહાલી વસન્ત કેવી છે.”  
 સોનેરી વાદળી સારી, ઉજળી છે અતી પ્યારી;  
 આનંદે કામ કરનારી, “બહાલી વસન્ત કેવી છે.”  
 સૌન્દર્યતા બધે સરખી, સ્વચ્છંદે તું તોરે ફરતી;  
 જડ જેવો થયો નીરખી, “બહાલી વસન્ત કેવી છે.”  
 સૂર્યોદય અતિ સારો, દૃષ્ટીથી લાગે તે પ્યારો;  
 રહ્યો રવિ ખાંજુએ ન્યારો, “બહાલી વસન્ત કેવી છે.”  
 ખરે તું જડ હૃદયે, અમોલું જ્ઞાન ઉપજાવે;  
 જવાની આ જુવાની છે, “બહાલી વસન્ત કેવી છે.”  
 જવાના દિ’સારા લાગે, નિરખો તે નજર આગે;  
 અજ્ઞાને ખાણુ તે વાગે, “બહાલી વસન્ત કેવી છે.”  
 ખરેખર ચડતીને પડતી, થવાની અડચણો નડતી;  
 મુસાફિર કહે નવ સરતી, “બહાલી વસન્ત કેવી છે.”

## શર્વરીને.

કવાલી ગઝલ.

અરે ઝો શર્વરી શાણી, અરે ક્યાં આવ્યાં શેઠાણી;  
 સ્યામ સાળુ દીપે શાણી, “ખરે આ શર્વરી દેવી.”

કપોલ પ્રદેશમાં ધ્યારી, ઝોપ્યો છે ચાંદલો બારી,  
 સ્યામતામાં દીસે સારી, “ ખરે આ શર્વરી દેવી. ”  
 રૂપેરી ચાંદલો મ્હોટો, શશોનો નહિ મળે જોટો;  
 આલમે મૂકે છે દોટો, “ ખરે આ શર્વરી દેવાં. ”  
 શુભ વેશ ધર્યો કાળો, કહોંને લોભાવા ધારો;  
 તમને નીરખી આવે ચોરો, “ ખરે આ શર્વરી દેવી. ”  
 ચોર-ધૂડનેરે કૌમુદી, ઉદરે રાખે છે પુરી;  
 ખરે છે તું બહુ શૂરી, “ ખરે આ શર્વરી દેવી. ”  
 નિશાચરો તણી શાણી, છોરે તું શકની રાણી;  
 આવકારે ખોટી વાણી, “ ખરે આ શર્વરી દેવી. ”  
 પાપીઓ કરે કાળાં, નિશાએ સ્યામતા વાળાં;  
 પ્રભાતે તેને મૂખ તાળાં, “ ખરે આ શર્વરી દેવી. ”  
 જવાની તૂજની ઝીંદગી, કરાવ તું પ્રભુ બંદગી;  
 મુસાફિર જશે શું છટકી, “ ખરે આ શર્વરી દેવી. ”

---

કળાધર મોરલો.

કવાલી ગઝલ.

નીલકંઠ મોરલો કેવો ? ટહુકા મિષ્ટ કરનારો;

પ્રેમીએ મેઘ આહનારો, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

ટહુકે કેવું લલકારે, સૂતેલું જગત જગાડ;

કળાએ ઢેલ રમાડે, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

કળામાં રંગ બહુ ભરીયા, દીપાવા દામ તે ઠરીયા;

પીછે તારલા ખરા બનીયા, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

અભીમાન નહિ જરીએ, ફરે છે ફેર ધ્રુંદડીએ;

તેની તો શીખ હૃદય ધરીએ, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

હૃદયનો મોરલો નાચે, ખરો તે પ્રેમમાં રાચે;

દુર્ગુણે સદા લાજે, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

પ્રેમીલા પ્રેમ છે સાચો, દેવડીઓ સાથમાં ગાજે;

ધર્યા સદ્ગુણી બહુ સાજે, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

કળા કિરતારની જોવી ? દીસે છે નારી પણ તેવી;

જોતામાં સરી પડે એવી, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

તને વૈભોગ નહિ વહાલો, રાસે રમાડું તું ઢેલો;

વગરજી યાચે કાલો, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

દીનતા તૂજમાં બહુએ, પરોપકારી પણ કહીએ;

તૂજ ગુણો અહા લઈએ, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

અક્ષુનાં મિંદુડાં તારાં, વધાવે ઢેલો તે પ્યારાં;

શીખ તૂજલે હૃદય સારાં, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

મીઠો : હરવ અહા પ્યારો, હૃદય મોરલો સારો;  
 પ્રભુ ચરણે રહે ન્યારો, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”  
 લહેતું નિષ્ટ બહુ લહાવા, પ્રેમીના ગુણને ગાવા;  
 મુસાદ્દિર પ્રભુ ગાવા, “ કળાધર મોરલો કેવો. ”

## ઈસ્કદરદીને

ગઝલ.

ઓ ઈસ્કના દરદી સૌ, દિલદાર નેમાનો તમે;  
 ઓ પ્રેમ તણા પ્યાલા પિનાર, પ્રેમીઓ ગાનો તમે.  
 મિથ્યા રચુળ પ્રેમ માટે. શા માટે ભ્રમતો કરે;  
 ઓ પ્રેમના કરનાર, માનો તમે માનો તમે.  
 જ્યાં લગીસત્ય પ્રકાશ નથી, ત્યાં લગી સૌ દુઃખી છે;  
 માટે જીગરના પ્રેમીજાને, પ્રેમથી પૂછો તમે.  
 દિપકમાં અંજનધને, પતંગ જ્યમ ફસાઈ પડે;  
 ત્યમ રચુળ પ્રેમે પડતા બચી, પ્રભુ પ્યાંસને સ્મરો તમે.  
 કામી વૃત્તિઓ ન્યાગી સહુ, નિતી પંથે ચાલીસહુ;  
 જો સુખી થવા ઇચ્છો તો, દિરતારને નમો તમે.  
 પ્રેમી તમ અંતર વિષે, દિવ્ય વસ્તુ શી અહા !

પ્રેમી તમ અંતર વિષે, દિવ્ય વસ્તુ શી અહા !  
સ્થુળ વૈભવ મિથ્યા અહા ! કિરતારને સ્મરો તહમે.

## પુરાણું પાટણ

કવાલી ગઝલ.

અહા પાટણ હતું કેવું ! સહુ જનને જોયા જેવું;  
હવે જોતાં તરત રોવું, “ખરેખર પ્રભુની ફૂદરત.”  
યતાં જ્યાં બાદશાહી ગાન. ત્યહાંતો છે બધે વેરાન;  
રોયરંક રહેતા ગુલ તાન, “ખરેખર પ્રભુની ફૂદરત”  
ક્યારે સહસ્ર લીંગના પાણા, ખરે ક્યાં વીર એ શાણા;  
ગયા પટોળના વાણા, “ખરેખર પ્રભુની ફૂદરત”  
રાણીની વાવ ક્યાં મહોટી, રહી નિશાની નવ છોટી;  
પુરાણી દિવ્યતા રોતી. “ખરેખર-પ્રભુની ફૂદરત”  
અતી શરવીર હતા જોદા ખરે આંસુ વળી રોતા;  
એ વારે દીન હવે જોતા, “ખરેખર પ્રભુની ફૂદરત”  
નિર્મળ જળે જીવો વહેતી, દિવ્ય દુઃખડાં બહુ રહેતી;  
મૃદુગાન અતી કરતી, “ખરેખર પ્રભુની ફૂદરત”  
અતિ પવધન લુંટાયાં, પાટણનાં રાજ્ય ઝુટાયાં;  
રણવારો શીર કુટાયાં, “ખરેખર પ્રભુની ફૂદરત”

મદોન્મત જોખને ભરતી, પનઘટ નીર નવ ભરતી;  
 ખરે જીવો ચડતી પડતી, “ખરેખર પ્રભુની કુદરત”  
 પુરાણા પુરને જોધ, અશ્વસારસે અતીરોધ;  
 ભલે કઠીન હૃદય કોધ, “ખરેખર પ્રભુની કુદરત”  
 ઝરે છે નયને જ્યોતી, પુરાણા લેખને જોતી;  
 પતી પૂઠે પ્રાણુ તો ખોતી, “ખરેખર પ્રભુની કુદરત”  
 ચંધ છે શુરીસતીઓ બહુ, કરી અમર આત્મા ગધ તે સહુ  
 તેઓના ગુણ શાશા કહુ, “ખરેખર પ્રભુની કુદરત”  
 અરે પાટણ પ્યાં રે, રહ્યું તુંજ નામ સાંરે;  
 ગયું તુંજ કામ સાં રે, “ખરેખર પ્રભુની કુદરત”  
 તહારી દિવ્યતા કેવી, પુરાણી પુરી તું કેવી;  
 મુસાફિર થાજે તેવી, “ખરેખર પ્રભુની કુદરત”

## દિવ્ય વિધાદેવી.

ગઝલ.

અહાહા ! કામ ધેનું છે, વિધા તું કામ ધેનું છે;  
 સરસ્વતિ માડી તું મારી, અહાહા ! કામ ધેનું છે.  
 જીહ્વાએ તું સદા વસજે, સદ્ગુણો પ્રેમના દેજે;

સદ્ગુણો સદા દધને, પ્રેમીની પાસ તું રહેજે,  
 ખરે તું દીવ્ય ઓ માડી ! સેવું છું તૂજને દાંડી;  
 વિદ્યામૃત તું દેજે બારી, દુર્ગુણો દુષ્ટને કહાડી.  
 ખરે છે ગુણ તૂજ ઝાઝા, સેવેલા બહુ પંકાતા;  
 તને નવ માન છે જરીએ, અહા તૂજમાં નહિ મમતા  
 નથી માત બિન્નતાતારે, નથી મોટાઇ તને જરીએ;  
 સેવી જો તૂજને શાણી, નહિ પછી કદી ડરીએ.  
 બેસાડે કોને ખુરસીમાં, વળી બેસાડે ગાદીમાં;  
 અહાહા શાણી પ્યારીરે, મઝો માણાતું ગાદીમાં.  
 ખરે તું દિવ્ય છે દેવી ! સગવે સદ્ગુણો ઝાઝા;  
 પીયે પૂજ અમૃત કાષ્ઠ, નહિ તે છોડશે માઝા.  
 આશ્રય જો તુજનો લેશે, સુખી તે જગમાં યાશે;  
 નહિ સેવ તૂજની કરશે, પછીથી તે તો પસ્તાશે.  
 ચોરો નહિ તૂજને લૂંટે, અહાતું દયાળી દેવી !  
 આગ્યમાં નહિ બળવાની, ધન્ય જેણે તને સેવી !  
 માન દિપક પ્રગટાવે, અસાની બુદ્ધ ઓગાવે;  
 આહાહા દિવ્ય તું તો રમાડે. પ્રેમ હિંચોળે બુઝાવે.  
 અહાહા તૂજથી શાણી, શરી સતીઓ થઇ મધઓ;



ખરેખર વિદ્યા તુંથી તો, સતીઓ ભવતરી ગઇઓ.  
 બધા તૂજથી યયા મ્હોટા, રામકૃષ્ણ પરમ હંશો;  
 અહાહા દિવ્ય દેવીથી, રામતીર્થ પ્રભુ અંશો.  
 હૃદયે પૂજ્યતા, ગુરૂકૃણો ગળવે છે;  
 આશ્રમે રહી પોતે, ઋષીમુનિ સંભારે છે.  
 મહર્ષિરાજર્ષી તુજથી, રૂડાં તંત્રો ચલાવે છે;  
 વિદ્યાર્થી મગરમસ્ત થઇને, હૃદય અજ્ઞાની હલાવે છે.  
 નરનારી તણું રૂપ, તૂજથી અદકું દિસે,  
 સેવે નહિ તૂજને શાણી; પશુની તુલ્ય ગણાશે.  
 અહાહા દિવ્ય દેવી તું મગજમંદિર સદા વસજે;  
 મુસાફિર કહે ઓ શાણી, મ્હારી જીહ્વાએ વસજે;

## દર્પણની દિવ્યતા.

ગઝલ.

અરે આરસા બધો તું તો, જગત સત્ય દેખાડે છે;  
 દાઇની શર્મ નવ રાખે, હોય તેવું જ દેખાડે છે.  
 સાઈ નહાઈ બહુ હોયે, બતાવે તું ખરેખર;  
 કદરૂપો જો હોયે તો, બતાવાનો નહાઈ.

હૃદયનો આરસો તેવો હૃદયના દોષો દેખાડે.  
 તન-મન નાચતીદોષો, મૂરખ તે તો નવ કહાડે.  
 ખરેખરું બતાવે ત્યાં, અન્ય માર્ગ શાને લે છે;  
 હશે છે લોક આલમના, ઘેઝડો સૌ તને કહે છે.  
 કૃતિ તુજની તેવી નીરખી, સત્ય દર્પણ બતાવે છે;  
 મુસાફિર ઘેઝડો પામા, દર્પણ જો શું બતાવે છે.

## રૂઢી બાધની દીનતા.

ગઝલ.

અરે ઓ શાણું સમજુઓ, વાત તમે વિચારો;  
 આંધળાં યદ્ય ગયાં શાને, ધાલીને ચાલ નડારો.  
 રૂઢીના ચાલ આ કેવા, જો હાલ તે બનાવે છે;  
 સુધરેલા પણ પડીને, રૂઢીને માન આપે છે.  
 જાણીને લઇને દીવો, પડે છે કુપમાં તે તો;  
 દુઃખ વેડે પછી ગ્રાસે, દીનતા આવસે ત્યાં તો.  
 કુડો રૂઢી બંધી જાને, જણાવે જોર પોતાનું;  
 બલે કંગાલ તે હોયે, બાપના કુવે બુડવાનું;  
 બલે જણસો મૂકા ધરની, કરોને જાતતો સારી;

બંધે વેચાવો પોતે પણ, કરો જ્ઞાત બહુ સારી.  
 કારજ કરો બંધે પરણો, શ્રીમંત કરો પ્રીતે;  
 રૂઢી પ્રમાણે ચાલીને, જમાડોને ખરી ખાંતે.  
 રૂઢીને વળગી ને પ્યારા, બંધે ધરખારતો વેચો;  
 દુઃખસમે કો નહિ આવે, પડેલાં દુઃખને સહેજે.  
 દેવામાં હુખીને પોતે, પછીથી શુંરે આપવાના;  
 ખાવાનું નહિ મળે ત્યારે, ઝેર ખાઈને મરવાના.  
 જ્ઞાતીના બંધુઓ મારા, કુધારા દુઃખ કરનારા;  
 સુધરેલા થઈ પોતે, થાઓને દુઃખ હરનારા.  
 અરજમુજ દિલમાં ધારી, કરોને સુખ તો બારી;  
 ખોટી મોટાઈને રૂઢી, કહાડો હૃદય વિચારી.  
 નમનતાઈથી કહુ પ્યારા, ગરીબાઈ વચ્ચેલાવે;  
 નક્કર રૂઢીઆપતે ત્યાગો, જ્ઞાતીનાં દુઃખ તો જાવે.



# છાપકામ કરાવનારાઓને

## ઉત્તમ તક.

જો તમારે સસ્તું અને સફાઈદાર કામ જોઈતું હોય,  
પ્રેક્ષક વાંચવાની કડાકુટમાંથી મુક્ત થવું હોય,  
છાપખાનાઓના ધક્કાથી કંટાળ્યા હો !

નિયમીત કામ જોઈતું હોય;  
તો એકવાર અમારી સાથે કામ પાડી જુઓ. હરેક  
રીતે સંતોષ આપવામાં આવે છે. તેમજ  
ઝીંકો બ્લોક બનાવવા તથા છાપવા સંબંધી  
પણ કામ કરાવી આપીએ છીએ.

બહારગામવાળાને ઉત્તમ તક.

સીખાભાઈ છોટાલાલ ચૌધરી.

મુખ્ય ઓફીસ જમાલપુર.

શાખા-પાનકોર નાકા, સુડીઓળ

અમદાવાદ.

# આ પુસ્તકના લેખકનાં લખેલાં પુસ્તકો.

નયનચંદ્ર નોવેલ ભાગ ૧ લો. પ્રકરણ ૨૫.  
પતિવ્રતા પ્રેમહા નોવેલ પ્રકરણ ૩૨.  
ભજનામૃતમાળા રસમય ભજનો ૩૦૦.  
મુસાફિર કાવ્યમાળા રસમય કાવ્યો ૧૦૮.  
વચનામૃતમાળા અમૂલ્ય વચનાપૃતો ૧૦૮.  
રસીલી વાર્તામાળા ગમ્મત સાથે જ્ઞાન  
આપનારી વાર્તાઓ ૧૫.

આ પુસ્તકોમાંથી કોઈ પણ પુસ્તક છપાવવા  
છાછનારે લેખક સાથે પત્રવ્યવહાર કરવો.

ડાહ્યાલાલ સોમેશ્વર ત્રિપાઠી.  
પંડાલો. વાયા આણંદ.

થોડા સમયમાં બહાર પડશે.

“ ભજનામૃત માળા ”

જેની અંદર કૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુનાં ૨૦૦ ભજનો છે;  
જુદી જુદી રાગ રાગણી, ધોળ, પદ, કાફીઓ,  
નાટકના રાગનાં વગેરે ઉત્તમોત્તમ પ્રભુ  
પ્રત્યે પ્રેમ કરાવી દુર્ગણોને ટાળ-  
નાર ભજનોનો સમુદાય છે.

કૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુની માન્યતા ધરાવનાર વૈષ્ણવજનોનાં  
ખાસ લેવા લલામણુ છે. અગાઉથી ગ્રાહક  
થઈ ઉત્તેજન આપે.

નામ નોંધાવવાનું સ્થળ. લખો.

મુસાફિર—ડાહ્યાલાલ સોમેશ્વર ત્રિપાઠી  
પ્રણયમન્દિર—પંડાળી  
વાયા આણંદ.

એક અપૂર્વ રસમય નોવેલ.

થોડા સમયમાં } નયનચંદ્ર-પ્રેમલક્ષ્મી } ૨૬ મોટાં  
બહાર પડશે. } કિંવા } ૨૭૦ છે અગા-  
અર્વાચીન સમય. } ઉચ્ચ ગ્રાહકયવદ્ } ઉત્તમ તક.

ભાગ ૧ લો.

કે જેની અંદર અર્વાચીન સમયનો ચિતાર આપવામાં આવ્યો છે. ૧, વિજયા-દશમિનું પ્રભાત. ૨, પ્રેમલક્ષ્મીનો પ્રેમ. ૩, પ્રેમલક્ષ્મીને પત્ર. ૪, ગુણવંતીનો ગભરાટ. ૫, ભયભરેલી ભૂતાવળી. ૬, સીતારનો શોખ. ૭, વિનોદચંદ્રનો વૃત્તાંત. ૮, તાપીતટે મિજલસ. ૯, પ્રેમલક્ષ્મીનો પરોપકાર. ૧૦, સુમનનું સ્વપ્ન. ૧૧, સાસુ વહુની લડાઇ. ૧૨, પ્રેમલક્ષ્મીનો પ્રવાસ. ૧૩, વિદ્યાનંદના આશ્રમમાં સુમન. ૧૪, નયનચંદ્ર મુખ્યપાત્ર. ૧૫, નગદનાણાંનાં લાલચુ માખાપ. ૧૬, ગુણવંતી અને વિનોદ. ૧૭, ભર દરિયે નયન. ૧૮, ચોરતલાવડી. ૧૯, કાળરાત્રીની કૂરતા. ૨૦, ભમતારામનો ભવાડો. ૨૧, આત્મ-જ્ઞાનનો આલ્હાદ. ૨૨, જોગણીને જીવતાનો ભોગ. ૨૩, ભમતારામની જલયાત્રા. ૨૪, પતિના પ્રેમે પિડાતી પતિવ્રતા. ૨૫, મહાત્માની મદુલી. ૨૬, હસ્તમેળાપ.

ઓઝો તેમજ પુરૂષોને અસર થવા સાર સચોટ લખાણ લખવામાં આવ્યું છે. લખો:—

મુસાફિર-ડાહ્યાલાલ સોમેશ્વર ત્રિપાઠી.  
પ્રણયમન્દિર-પંડોળી. અને દંપતી હિતેચ્છુ ઓશિસ-અમદાવાદ.

દાનેશ્વરી દાતાઓ ! વાંચો ને વંચાવો ?

જીંદગીની સાફલ્યતા શાથી ?

પુણ્ય-દાનથી !!

સુપાત્રોને દાન આપવાનું સ્થળ કયું છે ?

નાર

શ્રી મોઢ બ્રા. બાળાશ્રય સમાજમાં !!

ઓ આર્યાવૃતના દાનેશ્વરી દયાળુ દાતાઓ !!

મોઢ ચાતુર્વિધ બ્રાહ્મણોના બાળાશ્રય સમાજને મદદ કરવી એ દરેક જ્ઞાતિના દાતાઓની ફરજ છે. વળી મોઢ વણીકો તો જોટલી મદદ ન કરે તેટલી ઓછી છે. આ સમાજને મદદ કરી સેવ્ય ધર્મનું પરિપાલન કરી ફરજ અદા કરવી ! સમાજના ફંડમાં નાનેથી મોટી રકમ સ્વીકારવામાં આવે છે.

આ ફંડનો ઉપયોગ મોઢ બ્રાહ્મણોનાં બાળકોની કેળવણીમાં પ્રવૃત્તિ વધારવામાં કરવાનો છે.

સર્વ પુણ્યોમાં વિદ્યાદાન મોટામાં મોટું છે. જે આપ આ સંસ્થાને મદદ કરશો તો બ્રહ્મબાળના વિદ્યા-બ્યાસનું ફળ આપનેજ મળશે.



સહૃદયસ્થોને વિનંતી છે કે, આંગણી દેખાડયાનું પણ પુણ્ય છે. તો હૃદયમન્દિરમાં પુણ્ય વૃત્તિને સ્થાન આપી દાનેશ્વરી કોમળ હસ્ત ફૂલ નહિ ને ફૂલની પાંખડી આપવામાં લાંબાવી આભારી કરશે.

આ સમાજને અંગે એક પુસ્તકાલય—લાયબ્રેરી છે. તેમાં વાંચનમાળાનાં તેમજ અન્ય પુસ્તકોની આવશ્યકતા છે. તો પરોપકારી દાતાઓ ! પ્રભુએ આપેલી સંપત્તિમાંથી આ ધાર્મિક સંસ્થાને મદદ આપી ભાવી ભવનું બાથું બાંધી લેશો ! ! સુજ્ઞેષુ કિંવહૂના

મોઢા બ્રા. બાળાશ્રય સમાજનો વાર્ષિક રીપોર્ટ તૈયાર છે.

મફત ! દાન આપી મંગાવી લ્યો. મફત ! !

ભેટની રકમ નીચેના શીરનામો પૈકી ગમે ત્યાં મો. કલો, કે જે આભાર સાથે સ્વીકારી પહોંચ આપવામાં આવશે.

<p>‘મુસાફિર’ પ્રભુયમન્દિર-પંડોળા વાયા આણંદ.</p>	<p>મ. જો. પુરોહિત. સેક્રેટરી-શ્રી. મોઢા બ્રા. બાળાશ્રય સમાજ મુ. નાર. વાયા આણંદ.</p>
---	---

પ્રસન્નો ઢંઢેરો !!

અહાહા!! પાટિદાર બંધુઓનું સ્વાભિમાન  
ઝળક્યું!! જુવો તો ખરા કે! જંગી ઉઠાવ  
જખરી ધમાત.

“ પાટિદાર સુબોધ કાવ્ય માળા ”

મગાવી લ્યો થોડી જ નકલો છે

કીમત ફક્ત ૭ આના.

સાહિત્ય પ્રેમીઓને નિવેદન !

પુસ્તકો પ્રગટાવવા જીજ્ઞાસા હોય તો !

પાટિદાર સુબોધ કાવ્ય માળા ભાગ ૨

તથા

પાટિદાર પ્રબોધ ચંદ્રિકા નાવેલ

તૈયાર છે ! નીચેના શિરનામાંએ લખો યા મળો.

‘ મુસાફિર ’

પ્રણય મંદિર-પંડોળી.

વાયા-આણંદ.

}

‘ ભીલાશી ’

‘ નીજરીઆ ’

મહીધર પુરા—દાળીઆ શેરી.

સુરત.

છપાય છે.

છપાય છે.

## દંપતી ગઝલમાલા.

### ભાગ ૨ જો.

આ ભાગ કરતાં ડબલ મોટો, કાગળ ઉંચા આજ લેખ-  
કનો ઉત્તમો ગઝલોનો ભંડાર છપાઇ થોડા વખતમાં  
બહાર પડશે. તાકીદે નામ નોંધાવો અગાઉથી ગ્રાહક થનાર  
પાસે માત્ર આઠજ આના પાછળથી બાર આના.

લખો:—

મેનેજર-દંપતી હિતેચ્છુ.

મુખ્ય ઓફીસ-જમાલપુર,  
શાખા-પાનકોરનાકે ચુડીઓળ. }

અમદાવાદ.

નમ નોંધાવો. છપાય છે!

અને દુઃખનો દોસ્ત !

સુ

સંસારના

કંઠાળેલા જીવનને ચિર આનંદ અર્પનાર

## આનંદમય જીવન.

જીવંન્મત્તા સુપ્રસિદ્ધ સાક્ષર શિરોમણિ સર જૈન શૈળર્ષી  
લખકના ' પ્લેઝર્સ ઓફ લાઈફ ' નામક આત્યુત્તમ જ્ઞાનદાયક  
અને પ્રોત્સાહક ગ્રંથનો રસમય તેમજ અપૂર્વ અનુવાદ. એ-  
કદો નવલકથાઓ, તત્ત્વજ્ઞાનના ગ્રંથો કે કાવ્ય ગ્રંથો વાંચીને  
તમે જે આનંદ નહિ મેળવ્યો હોય તે આનંદ, અસાધારણ  
જ્ઞાન, તેમજ ઉન્નતિ જનક સદુપદેશ તમે આ પુસ્તકમાંથી મેળવી  
સકશો. ' આનંદમય જીવન. ' તમારા જીવનને આનંદમય  
બનાવશે. સંસારમાં આનંદના તરંગો ઉછાળશે અને મૃત્યુલોકમાં  
સ્વર્ગાનંદનો અનુભવ કરાવશે. મનહર છપાઇ, લાલચેરીને  
પ્રોત્સાહને એકું આકર્ષક પૃથ્વી છતાં અગાઉથી ગ્રાહક યતાર  
માટે રૂપિયા ૨-૦-૦ અગાઉથી થતાર ગ્રાહકોનાં મુખા-  
રક નામ પુસ્તકમાં છાપી અમર કરવામાં આવશે.  
આ ઉપરાંત અમારે ત્યાં દરેક જાતનાં પુસ્તકો  
એકવાર ચોક્કસ આપી ખાતરી કરો.

લીખાલાલ છોટાલાલ ચોધ

જમાલપુર—અમદાવાદ

છપાય છે !

કારસ્તાનોથી ભરેલી  
નવલકથા

## કપટીનાં કારસ્તાન.

આ નવલકથા દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં ખરા બનેલા  
વેથી ભરપૂર છે. લાલચીન નામના ગુલામે સ્વતંત્રતા  
પ્રાપ્ત કરેલાં કાવત્રાં, ભોગ થઈ પડેલો બાદશાહ, એક  
વાન ગુલામકન્યા, રાજ ખટપટો, કાવત્રાંથી ભરેલું પુ  
સોનેરી પાકા, પૂંદાતું ઉત્તમ ગ્રેન્ડ કાગળો પૃષ્ઠ લગ  
૩૦૦ નું થશે. આવી મોંઘવારી છતાં કિંમત માત્ર રૂ.  
૩૫૦૦, અગાઉથી નામ નોંધાવનાર પાસે પોસ્ટેજ માર.

આ ઉપરાંત અમારે ત્યાં સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય,  
સસ્તી વાર્તામાળા તથા દરેક બુકસેલરોનાં પ્રસિદ્ધ કરેલાં  
પુસ્તકો મળી શકશે. એકવાર ઓર્ડર આપી ખાતરી કરો.

લખો,  
લીખાભાઈ હોટાલાલ ચૌધરી,  
જંમલપુર—અમદાવાદ.

પ્રીન્ડિંગ પ્રેસમાં હાલોભાઈ ચક્રાભાઈ ગાંધીએ  
આપી. આદિયા—અમદાવાદ.

